

ArcSoft **photo Studio**®



L'outil d'édition photo le plus puissant pour la maison et le bureau



X
Built for Mac OS X

Mac 8.5 - X

Contrat de licence de logiciel

Ce contrat de licence de logiciel est un contrat entre vous (utilisateur du logiciel) et ArcSoft, Inc. Lisez-le attentivement avant toute utilisation du produit. En utilisant le produit, vous reconnaissez être lié par les termes du présent contrat. Si vous êtes en désaccord avec les termes du présent contrat de licence, veuillez retourner le produit à l'endroit où vous vous l'êtes procuré dans les 10 jours suivant son achat afin d'en obtenir le remboursement intégral.

- 1. Concession de licence.** La présente licence vous autorise à utiliser un exemplaire du logiciel fourni sur un ordinateur unique. Chaque détenteur de licence logiciel est autorisé à utiliser le programme sur un seul ordinateur à la fois. Le logiciel est considéré comme étant utilisé lorsqu'il est chargé en RAM ou installé sur le disque dur ou toute autre mémoire permanente. Si le programme doit être installé sur un serveur de réseau pour être utilisé par d'autres ordinateurs ou s'il doit être installé et utilisé par plusieurs ordinateurs distincts, vous devez vous procurer une licence multipostes auprès d'ArcSoft.
- 2. Copyright.** Ce logiciel est la propriété d'ArcSoft et est protégé par les lois américaines relatives aux droits d'auteur, par les traités internationaux et par toutes les lois nationales applicables. Par conséquent, vous devez traiter ce logiciel comme tout autre élément protégé par les droits d'auteur (par exemple, livres et enregistrements musicaux). La présente licence ne vous permet pas de prêter ou de louer le logiciel et vous n'êtes pas autorisé à effectuer des copies de la documentation écrite qui accompagne éventuellement le logiciel.
- 3. Limites de garantie.** ArcSoft, Inc. garantit que ce logiciel permettra une utilisation conforme, pour l'essentiel, aux performances définies dans la documentation d'accompagnement, à l'exclusion de toute autre garantie. ArcSoft n'assume aucune autre garantie, explicite ou implicite, notamment pour la commercialisation ou l'utilisation pour un usage déterminé, en rapport avec le logiciel, la documentation d'accompagnement ou tout matériel fourni (le cas échéant).
- 5. Absence de responsabilité pour les dommages indirects.** En aucun cas ArcSoft ou ses fournisseurs ne pourront être tenus pour responsables de tout dommage de quelque nature que ce soit (notamment perte d'exploitation, interruption d'exploitation, perte de données ou toute autre perte financière) résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser ce logiciel, même si ArcSoft a été prévenu de l'éventualité de tels dommages. Etant donné que certains Etats ou juridictions ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects, les clauses cidessus peuvent ne pas être applicables dans votre pays.
- 6. Restriction de droits du Gouvernement américain.** Le logiciel et la documentation associée sont soumis à une restriction de droits. L'utilisation, la duplication ou la divulgation par le gouvernement américain est limité par les termes du sous-alinéa ©(1)(ii) de l'article Rights in Technical Data and Computer Software DFARS 252.227-7013 ou des sous-alinéas ©(1),(2), et (3) de l'article Commercial Computer Software - Restricted Rights 48 CFR 52.227-19 selon le cas, ainsi que leurs amendements éventuels. Ce produit est fabriqué par ArcSoft, Inc. 46601 Fremont Blvd., Fremont, CA 94538.

Si vous avez acheté ce logiciel aux Etats-Unis, le présent contrat est régi par les lois de l'Etat de Californie; dans les autres cas, les lois locales sont applicables.

Copyright 1994-2002, ArcSoft, Inc. Tous droits réservés.

Le présent manuel et le logiciel qu'il décrit sont soumis à un contrat de licence de logiciel. Le logiciel ne peut être copié que conformément aux termes de la licence et ne peut être utilisé que sur un ordinateur unique, à moins que vous ne vous soyez procuré une licence multi-utilisateurs. Ce manuel ne peut être copié sans l'autorisation écrite d'ArcSoft, Inc.

PhotoStudio® est une marque déposée par ArcSoft, inc.

Toutes les autres marques et noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Crédits

Rédaction - Jack Jie Zheng

Conception et mise en page - Vickie Wei

Pour contacter ArcSoft

Pour toute question relative au service clients ou à ArcSoft, reportez-vous aux numéros "Siège social" ci-dessous. Pour toute question relative aux problèmes d'assistance technique, visitez le site Web ArcSoft (www.arcsoft.com) où vous pourrez trouver des conseils et des astuces utiles, une "Foire Aux Questions" et des éléments téléchargeables. Vous pouvez également contacter le service d'assistance technique aux numéros indiqués ci-dessous. Afin de bénéficier de la meilleure assistance possible, assurez-vous que vous êtes bien enregistré. Communiquez-nous également les informations suivantes:

1. Vos informations de contact (nom, adresse postale ou de courrier électronique, numéro de téléphone)
2. Nom et numéro de série du produit
3. Descriptif du problème
4. Description mot pour mot de l'erreur
5. Système d'exploitation (Windows 95/98/ME/200/NT ou Mac OS)
6. Autres périphériques matériels installés

Siège social :

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538 USA
Site Web : www.arcsoft.com

L-V: 8h30 - 17h30 (PST)
Téléphone : 510 - 440 - 9901
Télécopieur : 510 - 440 - 1270

Assistance technique :

Téléphone : 510 - 440 - 9901
Télécopieur: 510 - 440 - 1270

L-V : 8h30 -17h30 (PST)
Email : support@arcsoft.com

Chapitre 1. Introduction

Bienvenue dans PhotoStudio.....1-2

A propos de PhotoStudio.....1-2

Caractéristiques de PhotoStudio.....1-2

A propos de ce manuel1-4

Enregistrement du logiciel.....1-4

Configuration requise.....1-4

Installation de PhotoStudio1-4

Chapitre 2. Connaître le bureau PhotoStudio

Lancement de PhotoStudio.....2-2

Principaux éléments du bureau PhotoStudio.....2-2

Afficher et masquer des éléments du bureau2-8

Ouvrir et fermer la Palette d'albums2-9

Repositionner un élément du bureau.....2-9

Chapitre 3. Apprentissage des principales commandes d'édition

Corriger les erreurs.....3-2

Restaurer une image3-2

Repositionner un masque de sélection3-2

Couper une sélection3-3

Copier une sélection3-3

Coller une sélection.....3-4

Effacer une sélection3-4

Faire pivoter une image.....3-5

Transformer une sélection3-5

Modifier l'orientation d'une image3-6

Découper une image.....3-6

Ajouter un cadre.....3-6

Modifier la taille et la résolution d'une image3-7

Touches de raccourci3-7

Chapitre 4. Ouverture et création de fichiers images

Ouvrir des fichiers images à partir d'un disque.....4-2

Ouvrir des images à partir d'un album4-2

Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN4-3

Capturer des écrans4-3

Créer un fichier imag.....4-4

Chapitre 5. Visualisation d'images

Principaux modes d'affichage5-2

Zoom avant et arrière5-2

Utiliser l'outil Pan et les barres de défilement5-3

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Afficher les règles et les grilles | 5-3 |
| Utiliser la Palette de navigation | 5-3 |
| Afficher plusieurs images..... | 5-4 |
| Chapitre 6. Création de sélections | |
| Sélectionner une zone de forme fixe..... | 6-2 |
| Créer une sélection de forme irrégulière | 6-2 |
| Créer une sélection polygonale | 6-3 |
| Sélectionner une zone en fonction de la couleur | 6-3 |
| Modifier une sélection..... | 6-4 |
| Chapitre 7. Utilisation des couleurs | |
| Sélectionner les couleurs actives et alternatives | 7-2 |
| Convertir une image en différents formats de couleurs..... | 7-2 |
| Chapitre 8. Utilisation des outils de coloration et de retouche | |
| Sélectionner des pinceaux | 8-2 |
| Créer et supprimer des pinceaux | 8-2 |
| Utiliser l'outil Pinceau | 8-3 |
| Utiliser l'outil Aérographe | 8-3 |
| Utiliser l'outil Crayon | 8-3 |
| Utiliser l'outil Ligne | 8-3 |
| Utiliser l'outil Gomme..... | 8-4 |
| Utiliser l'outil Pot de peinture | 8-4 |
| Utiliser l'outil Dégradé | 8-4 |
| Utiliser l'outil Remplissage | 8-5 |
| Utiliser l'outil Pipette..... | 8-5 |
| Utiliser l'outil Tampon..... | 8-5 |
| Utiliser l'outil Forme | 8-6 |
| Utiliser l'outil Doigt..... | 8-6 |
| Utiliser l'outil Clonage | 8-6 |
| Utiliser l'outil Suppression des yeux rouges | 8-7 |
| Remplir une zone avec une couleur | 8-7 |
| Chapitre 9. Réglages des images | |
| Utiliser la fonction Réglage auto..... | 9-2 |
| Régler la luminosité et le contraste | 9-2 |
| Régler la teinte et la saturation..... | 9-3 |
| Régler les tons | 9-3 |
| Egaliser la répartition des couleurs | 9-4 |
| Utiliser la commande Seuil | 9-4 |
| Utiliser la commande Détourer le masque | 9-4 |
| Galerie des réglages de PhotoStudio | 9-6 |

Chapitre 10. Utilisation des effets spéciaux

| | |
|--------------------------------------------------|------|
| Créer une photo panoramique | 10-2 |
| Appliquer un effet de Peinture à l'huile | 10-2 |
| Appliquer un effet de Flou directionnel | 10-2 |
| Galerie des effets spéciaux de PhotoStudio | 10-3 |

Chapitre 11. Ajout de texte aux images

| | |
|------------------------------------|------|
| Créer une couche de texte | 11-2 |
| Editer du texte..... | 11-2 |
| Ajouter une ombre à du texte | 11-3 |

Chapitre 12. Utilisation des albums

| | |
|--------------------------------------------------------|------|
| Créer un album | 12-2 |
| Utiliser la fonction Trouver pour créer un album | 12-2 |
| Ouvrir des images dans un album | 12-2 |
| Gérer les images dans des albums..... | 12-3 |

Chapitre 13. Utilisation des couches

| | |
|-------------------------------------------------|------|
| Comprendre le principe des couches..... | 13-2 |
| Utiliser la Palette de couches | 13-2 |
| Copier et coller des couches entre images | 13-3 |
| Fusionner des couches..... | 13-3 |

Chapitre 14. Utilisation des macros

| | |
|---------------------------------------|------|
| Créer une macro | 14-2 |
| Appliquer une macro à une image | 14-2 |
| Traitement par lots..... | 14-3 |

Chapitre 15. Enregistrement et impression d'images

| | |
|-----------------------------------------------------------|------|
| Enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format..... | 15-2 |
| Enregistrer des fichiers images pour le Web..... | 15-2 |
| Imprimer des fichiers images | 15-3 |

Ce chapitre fait une brève présentation du programme ArcSoft PhotoStudio. Il en décrit les caractéristiques principales ainsi que la configuration requise et montre comment l'installer.

Sommaire:

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Bienvenue dans PhotoStudio | 1-2 |
| A propos de PhotoStudio | 1-2 |
| Caractéristiques de PhotoStudio | 1-2 |
| A propos de ce manuel | 1-4 |
| Enregistrement du logiciel | 1-4 |
| Configuration requise | 1-4 |
| Installation de PhotoStudio | 1-4 |

Bienvenue dans PhotoStudio

Que vous soyez un utilisateur novice ou un graphiste chevronné ou que vous ayez acheté ce logiciel pour un usage domestique ou professionnel, vous avez fait le bon choix!

A propos de PhotoStudio

PhotoStudio est un programme de traitement d'images numériques à la fois puissant et convivial pour les ordinateurs Macintosh.. Les utilisateurs peuvent acquérir, gérer, enrichir, retoucher et imprimer des images couleur pour les publications, les présentations et l'Internet. Quelle que soit votre expérience ou votre niveau professionnel dans le domaine de l'édition d'images numériques, PhotoStudio constitue un outil extrêmement utile qui vous offre un large éventail de moyens précis pour la manipulation et la retouche d'images.

Caractéristiques de PhotoStudio

1. Différentes méthodes d'ouverture et de création d'images. Vous pouvez:

- Créer de nouvelles images.
- Ouvrir des images existantes à partir de disques ou de lecteurs de cartes.
- Ouvrir des images à partir d'albums PhotoStudio.
- Acquérir des images à partir de périphériques TWAIN tels que des appareils photos numériques et des scanners.

2. Support des formats de fichiers images les plus courants et échange d'images avec d'autres programmes. Vous pouvez:

- Ouvrir des fichiers images aux formats .PSF (fichier PhotoStudio), .JPG, .BMP, .TIF, .PICT, Photoshop (PSD).
- Enregistrer les fichiers aux formats .PSF (fichier PhotoStudio), .JPG, .BMP, .TIF, .PICT.

3. Interface utilisateur graphique robuste et conviviale. Vous pouvez:

- Accéder aux outils, aux options et aux commandes les plus courants à partir du bureau.
- Optimiser le bureau en affichant, en masquant, en déplaçant, en "alignant", en redimensionnant et en repositionnant des éléments du bureau.
- Ouvrir plusieurs images simultanément à l'écran d'un simple clic ou par glisser-déplacer.
- Afficher des images dans différents modes de visualisation (Taille réelle, Ajuster à la fenêtre, Fenêtre entière et Plein écran).

4. Large éventail de commandes, d'options, d'outils, d'enrichissements et d'effets offrant une solution d'édition d'images numériques complète. Vous pouvez:

- Effectuer des sélections en fonction de la forme et de la couleur.
- Couper, copier et coller des zones sélectionnées à l'intérieur d'une image ou entre plusieurs images.
- Dupliquer de manière transparente une partie d'une image dans une autre zone de la même image ou dans une autre image.
- Réaliser une photo panoramique en raccordant deux images verticalement ou horizontalement.

- Eliminer les "yeux rouges" (reflet rouge), défaut courant sur les photos au flash.
- Dessiner et peindre sur des images.
- Ajouter des légendes ou des titres aux images.
- Remplir les images à l'aide de couleurs, de motifs et de dégradés, ou tamponner les images à l'aide de dessins prédéfinis.
- Enrichir les images en réglant la luminosité et le contraste, la teinte et la saturation, la tonalité et la couleur, ou à l'aide de différents filtres.
- Appliquer différents effets spéciaux tels que Peinture à l'huile, Esquisse, Grain de film, Eclaboussure, Fonte, Ondulations, Craquelé, Grille 3D, Mosaïque, Flou directionnel, Estamper, Ultra grand angle, Cône, Sphère, Cylindre, Tourbillon, Spirale, Ruban, Miroir magique, etc.

5. La Palette d'albums personnalisable vous permet d'accéder à de nombreuses images sur votre bureau. Vous pouvez :

- Créer et enregistrer un album avec des informations pour chaque image.
- Visualiser, trier, ajouter, supprimer et rechercher des images.
- Télécharger des images dans un album à partir de caméras numériques et de scanners.
- Traiter plusieurs images par lots à l'aide d'une macro enregistrée (Voir le chapitre 14 : Utilisation des acros).
- Ouvrir des images en cliquant deux fois sur la souris ou en les faisant glisser pour les déplacer sur le bureau PhotoStudio.
- Imprimer des imagettes.

6. La Palette de couches affiche toutes les couches composant l'image. Vous pouvez:

- Créer des images multicouches.
- Ajouter des couches aux images.
- Copier et coller des couches à l'intérieur d'une image ou entre plusieurs images.
- Nommer et réordonner des couches d'image.
- Supprimer ou fusionner des couches.

7. La commande Macro est une fonctionnalité puissante permettant d'enregistrer une série complexe de commandes d'édition, de réglages ou d'effets dans une commande unique (macro), pour les appliquer ensuite d'un simple clic à d'autres images. Vous pouvez:

- Créer des macros pour appliquer des commandes d'édition, des réglages et des effets.
- Assurer une homogénéité en appliquant les mêmes commandes d'édition, réglages et/ou effets à d'autres images en utilisant exactement les mêmes paramètres.
- Gagner du temps en traitant plusieurs images par lots dans un album avec des réglages et des effets identiques.

8. Nombreuses fonctions de sortie. Vous pouvez:

- Imprimer des images dans n'importe quel format et partout sur le papier sélectionné, avec des titres et des images personnalisées.
- Afficher des images à l'écran en séquences de présentation chronométrées.

A propos de ce manuel

Ce manuel décrit les principales caractéristiques du logiciel et donne des instructions sur l'utilisation de ses puissants outils et de ses nombreuses fonctions.

Le manuel a été rédigé dans l'hypothèse que l'utilisateur connaît déjà les éléments de base du système d'exploitation Macintosh et ses conventions, y compris l'utilisation d'une souris, les menus et commandes standard de même que la façon d'ouvrir, de sauvegarder et de fermer des fichiers dans un environnement Macintosh.

Pour plus d'informations sur PhotoStudio, vous pouvez obtenir des informations de référence en ligne en cliquant sur Aide dans le menu principal.

Enregistrement du logiciel

Avant d'apprendre à éditer des photos, consacrez quelques minutes à l'enregistrement de votre logiciel par courrier électronique, Internet, télécopieur ou courrier postal. Les utilisateurs enregistrés recevront une assistance technique, des informations portant sur les principaux correctifs logiciels, les nouveautés et les applications ainsi que des remises sur logiciels qui leur sont tout particulièrement réservées.

Configuration requise

- Power PC
- Mac OS 8.5-X
- 50 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- 64 Mo de mémoire RAM (32 Mo avec mémoire virtuelle)
- Affichage couleurs de 16 bits (ou plus)
- Lecteur de CD-ROM
- Souris

Installation de PhotoStudio

Pour installer PhotoStudio :

1. Introduisez le CD PhotoStudio dans votre lecteur de CD-ROM. Une icône de CD-ROM étiquetée PhotoStudio apparaîtra sur votre bureau électronique.
2. Double-cliquez sur l'icône de CD-ROM. Une fenêtre intitulée PhotoStudio surgira sur l'écran.
3. Cliquez sur l'Installateur PhotoStudio de la fenêtre PhotoStudio pour lancer l'installation.
4. Suivez les instructions affichées sur l'écran pour achever l'installation.

Ce chapitre décrit les principaux éléments du bureau PhotoStudio et en présente les fonctions avant de vous montrer comment personnaliser votre bureau.

Sommaire:

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| Lancement de PhotoStudio | 2-2 |
| Principaux éléments du bureau PhotoStudio..... | 2-2 |
| Afficher et masquer des éléments du bureau | 2-8 |
| Ouvrir et fermer la Palette d'albums | 2-9 |
| Repositionner un élément du bureau | 2-9 |

Lancement de PhotoStudio

Pour démarrer PhotoStudio :

1. Cliquez sur l'icône Macintosh HD de votre bureau.
2. Localisez le dossier PhotoStudio dans la fenêtre Macintosh HD, et double-cliquez dessus.
3. localisez l'icône du programme PhotoStudio dans la fenêtre PhotoStudio, et double-cliquez dessus.

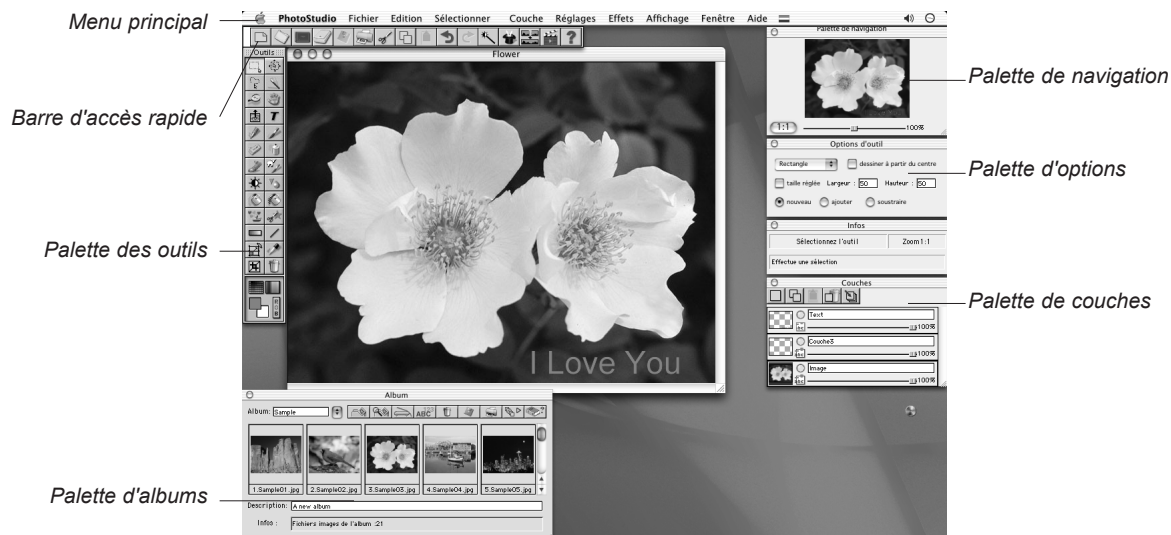
Principaux éléments du bureau PhotoStudio

Cette section présente les principaux éléments du bureau PhotoStudio et vous explique comment personnaliser votre bureau en affichant, masquant, repositionnant et redimensionnant ces éléments.

Le graphique ci-dessous montre les principaux éléments du bureau de PhotoStudio susceptibles d'être accessibles à l'écran après le lancement du programme. Ils incluent Menu principal, Barre d'accès rapide, Palette des outils, Palette d'options, Palette de couches, Palette d'albums, Palette de navigation. Ensemble, ces éléments fournissent un environnement de travail vous permettant de manipuler vos images.

Les principaux éléments du bureau PhotoStudio sont les suivants:

- Menu principal
- Barre d'état
- Palette d'options
- Palette d'albums
- Barre d'accès rapide
- Palette des outils
- Palette de couches
- Palette de navigation



Le menu principal

Le Menu principal contient les commandes utilisées fréquemment, regroupées sous les titres suivants : PhotoStudio, Fichier, Edition, Sélectionner, Couche, Réglages, Effets, Affichage, Fenêtre et Aide. Chaque titre de groupe de menu possède son propre menu déroulant dans lequel figurent des commandes et des options spécifiques. Certaines options du menu déroulant peuvent également contenir un sousmenu. Un clic sur celui-ci ouvre une boîte de dialogue sur le bureau.



PhotoStudio

Les options incluent A propos de PhotoStudio, Cacher PhotoStudio, Cacher Autres, Montrer Tout et Quitter PhotoStudio.

Fichier

Le menu Fichier contient un certain nombre de commandes destinées à gérer les fichiers d'image qui comprennent : Nouveau, Ouvrir, Restaurer, Fermer, Enregistrer, Enregistrer Sous, Ouvrir l'album, Ajouter à l'album, Diaporama, Capture, Acquisition, Sélectionner la source, Configuration de l'imprimante, Imprimer et Quitter.

Edition

Le menu Edition contient les commandes de base suivantes pour le traitement d'images : Annuler, Rétablir, Couper, Copier, Coller, Effacer, Couleur de remplissage, Détourer, Rotation, Orientation, Ajouter cadre, Taille de l'image, Sélectionner une macro, Jouer la macro, En niveaux de gris 8 bits, En True Colour RVB de 24 bits, En RVB 48 bits, Séparer vers, Combiné par et Préférences.

Lors du traitement d'images de 48 bits, seul un nombre limité d'options d'édition sera disponible. Vous pouvez visualiser, imprimer, faire pivoter et découper ces images. Vous pouvez également les modifier en utilisant les réglages de luminosité, de contraste et de seuil. Les autres fonctions du programme ne seront pas nécessairement accessibles.

Sélectionner

Le menu Sélectionner permet d'effectuer et de modifier des sélections à partir des commandes suivantes : Tout, Inverser, Aucun, Contour, Agrandir et Atténuer. En règle générale, mieux vaut sélectionner la partie d'une image que vous souhaitez modifier. La sélection limitera les activités de traitement à la partie sélectionnée, laissant les parties voisines intactes. Certains outils, comme Transformation, ne peuvent s'appliquer que sur une partie sélectionnée.

Couche

Le menu Couche comprend des commandes permettant de gérer des images multicouches, d'ajouter ou de supprimer des couches ou bien de fusionner plusieurs couches dans une image. Les couches peuvent également être modifiées en ajoutant un bord uniforme ou une ombre. La commande Propriétés, en bas du menu déroulant, comprend des options permettant de modifier le nom et la transparence des couches. Ce groupe comprend les commandes suivantes: Nouvelle couche, Supprimer couche, Fusionner les élections, Fusionner vers le bas, Fusionner toutes les couches, Bord uniforme, Ajouter de l'ombre, et Propriétés.

Réglages

Le menu Réglages comprend une gamme complète de commandes évoluées et simples à utilisées pour le traitement des images. Les commandes telles que Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation, et Ajuster les tons constituent les principaux outils de correction couleur. De nombreux filtres spéciaux, accentuation ou d'atténuation permettent d'enrichir les images. Alors que la commande Réglage auto offre aux utilisateurs novices une solution simple, l'option Filtres d'utilisateurs en bas du menu déroulant permet aux professionnels de personnaliser le niveau des réglages appliqués aux images. Ce groupe comprend les commandes suivantes: Réglage auto, Luminosité et contraste, Teinte et saturation, Ajuster les tons, Doser la couleur, Egaliser, Négatif, Seuil, Filtres d'atténuation, Filtres de renforcement, Filtres spéciaux, et Filtres d'utilisateurs.

Effets

Le menu Effets offre une variété d'effets spéciaux qui peuvent être appliqués directement aux images. ien que ces effets n'aient pas les mêmes résultats, la manière de les utiliser est fondamentalement la même. Ce groupe comprend les commandes suivantes: Composer, Raccordement, Beaux-arts, Effets d'eau, Mosaïque, Estamper, Flou directionnel, Ultra grand angle, Cône, Sphère, Tourbillon, Spirale, Cylindre, uban et Miroir magique.

Affichage

Le menu Affichage permet d'afficher des images et de gérer le bureau de PhotoStudio à partir des commandes suivantes : Taille réelle, Zoom avant, Zoom arrière, Ajuster à la fenêtre, Plein écran, Règles, Grilles, Infos image, Afficher/masquer la Palette des outils, Afficher/masquer la Palette de couches, Afficher/masquer la Palette d'options, Afficher/masquer la Barre d'accès rapide, Afficher/masquer la Barre d'état et Afficher/masquer la Palette de navigation.

Fenêtre

Le menu Fenêtre contient des commandes permettant de gérer les fenêtres d'images. Il vous suffit d'un simple clic pour ouvrir une double fenêtre pour l'image active, afficher simultanément plusieurs images,

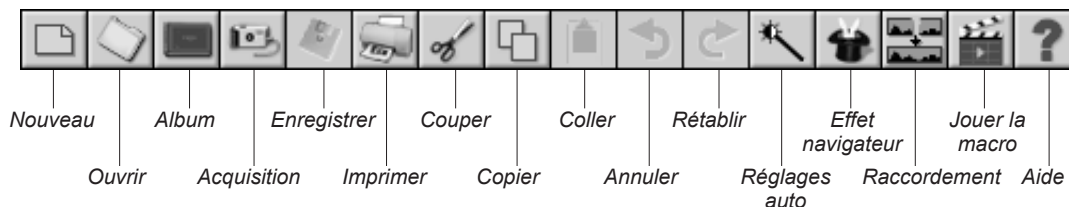
ou fermer toutes les images présentes sur le bureau. Une liste de toutes les images ouvertes sur le bureau est affichée en bas du menu déroulant. Pour activer une fenêtre d'image, cliquez sur son titre. Ce groupe comprend les commandes suivantes: Nouvelle fenêtre, Mosaïque, Cascade, et Fermer tout.

Aide

Le menu Aide peut servir à accéder aux ressources d'aide en ligne de PhotoStudio.

La Barre d'accès rapide

Les boutons de la Barre d'accès rapide permettent un accès immédiat aux commandes et aux options de menus les plus courantes. Si vous sélectionnez un bouton, un descriptif de l'outil s'affiche sur le bureau.



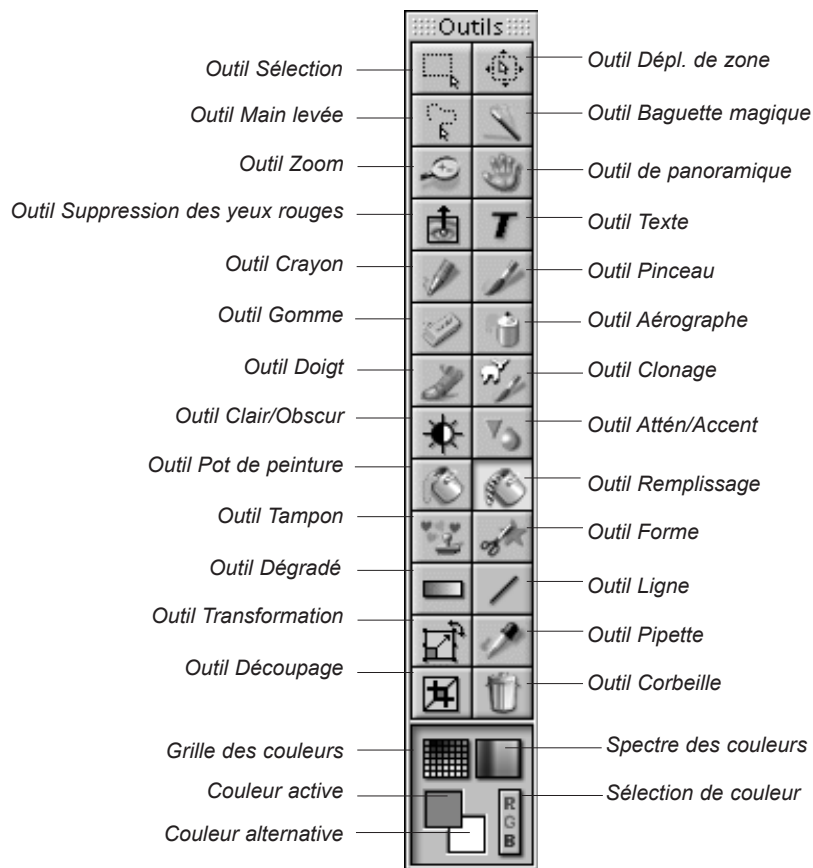
| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Nouveau</i> | ouvre la boîte de dialogue Nouveau pour créer de nouveaux fichiers images. |
| <i>Ouvrir</i> | ouvre la boîte de dialogue Ouvrir pour ouvrir des fichiers images existants. |
| <i>Album</i> | ouvre la Palette d'albums de PhotoStudio. |
| <i>Acquisition</i> | lance l'interface TWAIN permettant d'acquérir des images directement à partir d'un scanner ou d'un appareil photo numérique. |
| <i>Enregistrer</i> | ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous pour enregistrer le fichier image actif. |
| <i>Imprimer</i> | ouvre la boîte de dialogue Imprimer sous pour imprimer le fichier image actif. |
| <i>Copier</i> | copie la ou les zones sélectionnées. |
| <i>Coller</i> | colle la ou les dernières zones coupées ou copiées dans une nouvelle couche. |
| <i>Annuler</i> | annule la dernière action. |
| <i>Rétablir</i> | rétablit la dernière action annulée. |
| <i>Réglage</i> | auto modifie rapidement les réglages d'une image. |
| <i>Effet</i> | navigateur permet de naviguer dans les différents effets spéciaux. |
| <i>Raccordement</i> | raccorde deux images pour en former une seule. |
| <i>Jouer la macro</i> | applique une macro à une image. |
| <i>Aide</i> | ouvre l'aide en ligne de PhotoStudio. |

La Barre d'état

La Barre d'état affiche des informations sur l'image active et l'outil en cours d'utilisation.

La Palette des outils

La Palette des outils contient des outils de traitement d'image, notamment pour la sélection, l'édition, le dessin, la peinture et la retouche. Si vous voulez connaître le nom d'un outil et sa fonction, placez simplement le curseur sur le bouton de l'outil et l'information apparaîtra immédiatement dans la barre d'état.



Outil Sélection

Outil Dépl. de zone

Outil Main levée

Outil Baguette magique

Outil Zoom

Outil de panoramique

permet de sélectionner des formes fixes (rectangles, ellipses, etc.).

permet de déplacer une zone sélectionnée et son contenu.

permet de créer des sélections de forme irrégulière et/ou polygonale.

permet de sélectionner des zones en fonction de la similarité des couleurs.

permet d'effectuer des zooms avant et arrière sur les images.

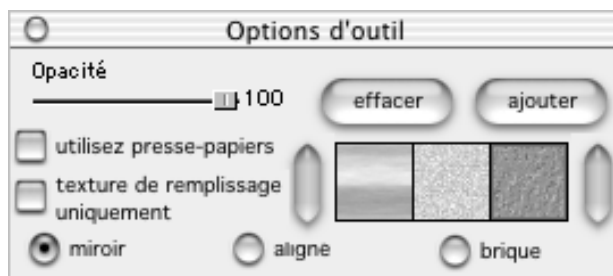
permet de naviguer dans les zones d'une image qui se trouvent hors de la fenêtre.

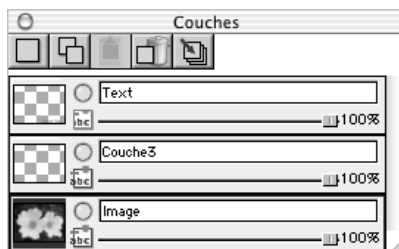
| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Outil Suppression des yeux rouges</i> | permet d'éliminer l'effet "yeux rouges" sur une image. |
| <i>Outil Texte</i> | permet d'ajouter une couche de texte à une image. |
| <i>Outil Crayon</i> | permet de simuler un feutre. |
| <i>Outil Pinceau</i> | permet de simuler un pinceau. |
| <i>Outil Gomme</i> | permet de créer une zone transparente ou de la remplacer par la couleur alternative. |
| <i>Outil Aérographe</i> | permet de simuler un aérographe. |
| <i>Outil Doigt</i> | permet de simuler l'effet d'un doigt qui étale de la peinture. |
| <i>Outil Clonage</i> | permet de reproduire les pixels d'une source sélectionnée. |
| <i>Outil Clair/Obscur</i> | permet d'éclaircir ou de foncer une zone. |
| <i>Outil Attén/Accent</i> | permet d'atténuer ou d'accentuer une zone. |
| <i>Outil Pot de peinture</i> | permet de remplir une zone sélectionnée avec la couleur active. |
| <i>Outil Remplissage</i> | permet d'appliquer une texture à la zone sélectionnée. |
| <i>Outil Tampon</i> | permet d'insérer une forme prédéfinie avec la couleur active. |
| <i>Outil Forme</i> | permet de détourner une image selon une forme prédéfinie. |
| <i>Outil Dégradé</i> | permet d'appliquer un dégradé à la zone sélectionnée. |
| <i>Outil Ligne</i> | permet de dessiner une ligne droite. |
| <i>Outil Transformation</i> | permet de redimensionner, de faire pivoter ou de déformer une zone dans une image. |
| <i>Outil Pipette</i> | permet d'afficher une valeur de couleur pour en faire la couleur active. |
| <i>Outil Découpage</i> | permet d'éliminer la zone sélectionnée. |
| <i>Outil Corbeille</i> | permet d'éliminer la sélection active. |
| <i>Grille des couleurs</i> | permet d'afficher des échantillons de couleurs dans une grille. |
| <i>Spectre des couleurs</i> | permet d'afficher des échantillons de couleurs dans un spectre. |
| <i>Couleur active</i> | permet d'afficher la couleur active. |
| <i>Couleur alternative</i> | permet d'afficher la couleur alternative. |
| <i>Sélection de couleur</i> | ouvre la boîte de dialogue de sélection des couleurs. |

La Palette d'options

La Palette d'options sert de complément à la Palette des outils. Elle offre des options de mise au point à l'outil sélectionné. Autrement dit, les informations et commandes qui apparaissent dans la Palette d'options sont directement associées à l'outil en cours d'utilisation.

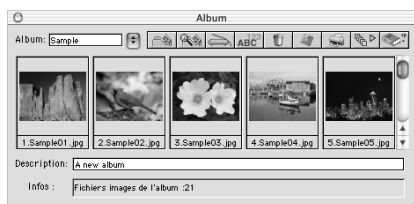
L'illustration suivante représente la Palette d'options lorsque l'outil Remplissage est sélectionné.





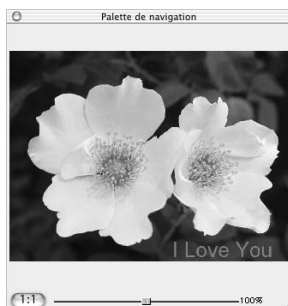
La Palette de couches

La Palette de couches constitue le "centre de contrôle" de PhotoStudio pour les couches. Elle affiche toutes les couches d'une image de manière organisée. Vous pouvez ajouter, déplacer, copier, coller, supprimer et fusionner des couches et travailler sur certaines d'entre elles sans affecter les éléments des autres couches. (voir le chapitre 13: Utilisation des couches).



La Palette d'albums

La Palette d'albums est une fonctionnalité de gestion d'images unique de PhotoStudio. Vous pouvez accéder, stocker, afficher, rechercher et organiser des images directement sur le bureau (voir le chapitre 12: Utilisation des albums).



La Palette de navigation

La Palette de navigation est un outil puissant permettant de visualiser des images dans PhotoStudio. Vous pouvez agrandir ou réduire une image ou naviguer dans ses différentes parties sans changer de fenêtre, cibler des zones spécifiques pour effectuer une édition pixel par pixel, ou encore balayer l'ensemble de l'image par "cliquerdéplacer".

Afficher et masquer des éléments du bureau

La plupart des éléments du bureau PhotoStudio peuvent être affichés ou masqués à volonté. Pour visualiser la liste de ces éléments, cliquez sur Afficher dans le menu principal. Par défaut, certains éléments peuvent être masqués au premier démarrage de PhotoStudio. Toutefois, ils doivent être affichés sur le bureau pour être utilisables.

Pour afficher un élément masqué du bureau:

1. Cliquez sur Afficher dans le menu principal.
2. Dans le menu déroulant, cliquez sur l'élément souhaité .

Pour masquer un élément du bureau:

1. Cliquez sur Afficher dans le menu principal.
2. Dans le menu déroulant, cliquez sur l'élément souhaité .

Remarque : les éléments du bureau figurant sous la commande Afficher peuvent être affichés ou masqués de la même manière.

Ouvrir et fermer la Palette d'albums

Le moyen le plus simple d'ouvrir plusieurs fichiers images consiste à utiliser la Palette d'albums.

Il existe deux manières d'ouvrir la Palette d'albums:

- Cliquez sur l'icône Album dans la Barre d'accès rapide.
- Cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Ouvrir l'album dans le menu déroulant.

Pour fermer la Palette d'albums:

- Cliquez sur le bouton Fermer dans le coin supérieur droit de la Palette d'albums "flottante".

Repositionner un élément du bureau

A l'exception de la barre d'accès rapide, tous les éléments du bureau figurant sous le menu Affichage, ainsi que la Palette d'albums, peuvent être déplacés sur votre bureau afin de vous permettre d'optimiser votre espace de travail.

Pour repositionner un élément du bureau:

- Déplacez-le en le faisant glisser par sa barre de titre.

Ce chapitre présente les commandes d'édition les plus courantes de PhotoStudio.


Sommaire:

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Corriger les erreurs | 3-2 |
| Restaurer une image | 3-2 |
| Repositionner un masque de sélection | 3-2 |
| Couper une sélection | 3-3 |
| Copier une sélection | 3-3 |
| Coller une sélection | 3-4 |
| Effacer une sélection | 3-4 |
| Faire pivoter une image | 3-5 |
| Transformer une sélection | 3-5 |
| Modifier l'orientation d'une image | 3-6 |
| Découper une image | 3-6 |
| Ajouter un cadre | 3-6 |
| Modifier la taille et la résolution d'une image | 3-7 |
| Touches de raccourci | 3-7 |


Corriger les erreurs

Les commandes Annuler et Rétablir de PhotoStudio permettent de corriger les erreurs éventuelles en annulant ou en rétablissant la dernière commande ou la dernière action. En outre, PhotoStudio vous permet de répéter les commandes Annuler/Rétablir, ce qui permet de tester les outils et les effets spéciaux sans risquer d'erreurs irréversibles.

Il existe plusieurs manières d'annuler une commande:

- Cliquez sur le bouton Annuler dans la Barre d'accès rapide.
- Appuyez sur  + Z.
- Cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Annuler dans le menu déroulant.

Il existe plusieurs manières de rétablir une opération qui vient d'être annulée:

- Cliquez sur le bouton Rétablir dans la Barre d'accès rapide.
- Cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Rétablir dans le menu déroulant.
- Appuyez sur  + Y.

Remarque:

1. Vous pouvez personnaliser le nombre d'opérations Annuler/Rétablir en cliquant sur la commande Préférences du menu déroulant Edition. Le nombre maximum d'opérations est 99.
2. Pour rétablir plusieurs opérations, sélectionnez plusieurs fois la commande Rétablir jusqu'à ce que l'image revienne à l'état souhaité.
3. Pour définir le nombre maximum de commandes Annuler/Rétablir, cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Préférences dans le menu déroulant.

Restaurer une image

Pour annuler toutes les modifications non enregistrées apportées à une image, sélectionnez la commande Restaurer. Cette commande ramène l'image à sa dernière version enregistrée ou à l'état d'origine.

Pour restaurer une image:

1. Cliquez sur Fichier dans le menu principal.
2. Sélectionnez Restaurer dans le menu déroulant.

Remarque: Cette commande restaure l'image dans son état d'origine si aucune modification n'a été enregistrée.

Repositionner un masque de sélection


A la sélection d'une partie de l'image avec l'outil Sélection, un masque de sélection "flottant" apparaît dans la fenêtre de l'image. Le masque de sélection ne couvre pas toujours parfaitement la partie à sélectionner. Vous aurez alors besoin de le repositionner pour couvrir l'intégralité de la partie sur laquelle vous désirez travailler.

Pour repositionner le masque de sélection, cliquez à l'intérieur du masque de sélection et faites-le glisser à l'endroit voulu.

Couper une sélection

La commande Couper supprime la zone sélectionnée et place cette dernière dans le Presse-papiers pour permettre un collage ultérieur dans l'image ou dans une autre application.

Pour couper une zone:

1. Sélectionnez la zone.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Cliquez sur le bouton Couper dans la Barre d'accès rapide.
 - Cliquez sur Edition dans le menu principal avant de sélectionner Couper.
 - Appuyez sur  + X.


Remarque:

1. Lorsque vous coupez une zone, regardez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande Couper est bien appliquée à la bonne couche (voir le chapitre 13: Utilisation des couches).
2. Si aucune sélection n'existe lors de l'exécution de la commande Couper, l'ensemble de la couche active sera supprimé.

Copier une sélection

La copie d'une zone sélectionnée place une duplication dans le Presse-papiers pour permettre un collage ultérieur dans l'image ou dans une autre application.

Pour copier une zone:

1. Sélectionnez la zone.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cliquez sur le bouton Copier de la barre d'accès rapide.
 - Cliquez sur Edition dans le menu principal avant de sélectionner Copier.
 - Appuyez sur  + C.


Remarque:

1. Lorsque vous copiez une zone, consultez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande Copier est bien appliquée à la bonne couche (voir le chapitre 13: Utilisation des couches).
2. Si aucune sélection n'existe lors de l'exécution de la commande Copier, l'ensemble de la couche active sera copié.

Coller une sélection

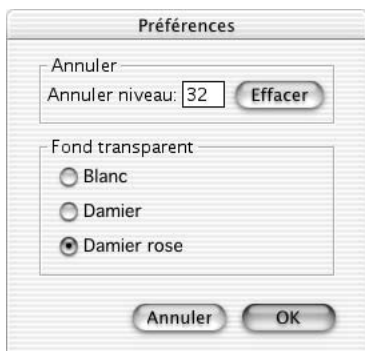
La commande Coller colle le contenu du Presse-papiers dans l'image active sous la forme d'une nouvelle couche.

Pour coller une image coupée ou copiée:

1. Ouvrez l'image dans laquelle vous souhaitez coller l'image coupée ou copiée.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Cliquez sur le bouton Coller de la barre d'accès rapide.
 - Cliquez sur Edition dans le menu principal avant de sélectionner Coller.
 - Appuyez sur  + V.

Remarque:

1. La commande Coller de PhotoStudio génère automatiquement une nouvelle couche à chaque exécution. Lorsque vous coupez une zone, regardez la Palette de couches de l'image active pour vérifier comment l'image collée est liée aux autres couches de cette image (voir le chapitre 13: Utilisation des couches).
2. Si le Presse-papiers est vide (c'est-à-dire si aucune image n'a été coupée ou copiée dans PhotoStudio ou dans une autre application), la commande Coller ne fonctionne pas.



Effacer une sélection

La commande Supprimer supprime les zones indésirables d'une couche d'image et montre la ou les couches sous-jacentes.

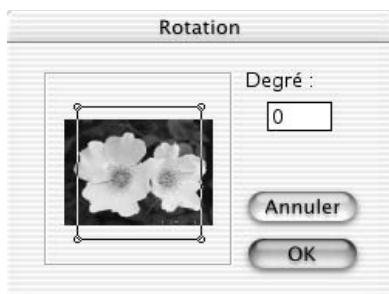
Pour effacer une zone:

1. Sélectionnez la zone.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Appuyez sur la touche Suppr.
 - Cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Effacer.

IMPORTANT: Si aucune sélection n'existe lors de l'exécution de la commande Supprimer, l'ensemble de la couche active sera supprimé. Si une couche a été effacée par erreur, utilisez la commande Annuler pour la restaurer.

Remarque:

1. Lorsque vous coupez une zone, consultez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande Supprimer est bien appliquée à la bonne couche (voir le chapitre 13: Utilisation des couches).
2. La partie supprimée de la couche de fond est remplacée par le fond transparent sélectionné. Pour modifier le fond transparent actif, cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Préférences dans le menu déroulant.



Faire pivoter une image

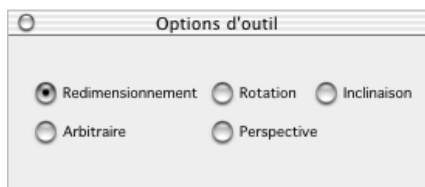
Si une image n'est pas droite, utilisez la commande Rotation de PhotoStudio pour corriger le problème.

Pour faire pivoter une image:

1. Cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Rotation.
2. Dans la boîte de dialogue Rotation, indiquez une valeur en degrés ou faites glisser les poignées des angles du cadre de rotation pour faire pivoter l'image dans la fenêtre Aperçu.

3. Cliquez sur OK pour confirmer ou sur Annuler pour annuler l'opération.


Remarque: La commande Rotation n'est applicable qu'à l'intégralité de l'image.



Transformer une sélection

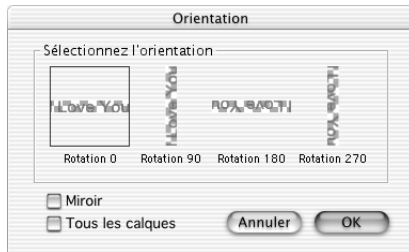
Le puissant outil Transformation de PhotoStudio permet de transformer une partie d'une image ou d'une couche en la redimensionnant, en l'inclinant, en la faisant pivoter ou en la déformant. Des effets de perspective artistique peuvent alors être appliqués pour fondre un élément collé dans une image sans raccords apparents.

Pour appliquer une transformation spécifique:

1. Sélectionnez la partie de l'image ou de la couche à transformer.
2. Dans la Palette des outils, sélectionnez l'outil Transformation.
3. Dans la palette d'options, cochez l'une des options suivantes :
 - Redimensionnement pour redimensionner la zone sélectionnée.
 - Arbitraire pour déformer la zone sélectionnée de façon aléatoire.
 - Inclinaison pour incliner la zone sélectionnée.
 - Rotation pour faire pivoter la zone sélectionnée.
 - Perspective pour appliquer un effet de perspective à la zone sélectionnée.
4. Faites glisser les poignées dans les coins du rectangle de transformation pour manipuler la zone ou la couche sélectionnée.
5. Une fois l'opération terminée, sélectionnez un autre outil dans la Palette des outils pour désactiver le rectangle de transformation.
6. Appuyez sur  + D pour supprimer le masque de sélection.

Remarque:

1. L'outil Transformation ne s'applique qu'à une partie d'une image ou d'une couche.
2. Il est nécessaire d'effectuer une sélection pour pouvoir l'utiliser.
3. Lorsque vous coupez une zone, regardez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande Rotation est bien appliquée à la bonne couche (voir le chapitre 13: Utilisation des couches).



Modifier l'orientation d'une image

L'option Orientation de PhotoStudio permet de faire pivoter facilement une image par paliers de 90°. Elle permet également de tourner votre image en miroir.

Pour modifier l'orientation d'une image:

1. Cliquez sur Edition dans le menu principal.
2. Sélectionnez Orientation dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Orientation, cochez Miroir pour retourner les choix (facultatif).
4. Sélectionnez l'option de rotation souhaitée (aperçu imagerie).
5. Cochez la case Toutes les couches pour appliquer la modification à toutes les couches de l'image.
6. Cliquez sur OK quand vous avez terminé.

Découper une image

Utilisez l'outil Découpage pour supprimer les zones inutiles à l'extérieur de l'image pour réaliser une composition artistique.

Pour découper une image:

1. Sélectionnez la zone que vous désirez conserver.
2. Cliquez sur l'outil Découpage dans la Palette des outils.

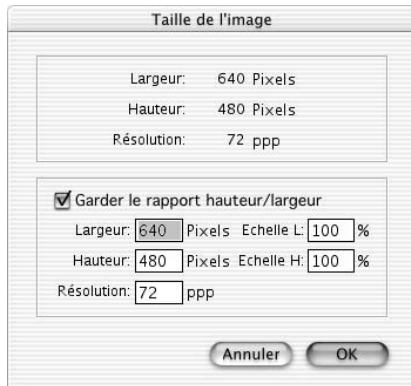
Remarque: Il est nécessaire d'effectuer une sélection pour pouvoir utiliser l'outil Découpage.

Ajouter un cadre

PhotoStudio permet d'ajouter des pixels sur le bord extérieur d'une image, ce qui est idéal pour créer un espace supplémentaire dans le cas d'un objet encombrant le bord de l'image.

Pour ajouter un cadre à une image:

1. Cliquez sur Edition dans le menu principal.
2. Sélectionnez Ajouter cadre dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Ajouter cadre, indiquez le nombre de pixels à ajouter de chaque côté de l'image.
4. Cliquez sur OK pour confirmer ou sur Annuler pour annuler l'opération.



Modifier la taille et la résolution d'une image

Utilisez la commande Taille de l'image pour modifier la taille physique ou la résolution d'une image afin que la taille du fichier soit suffisante pour tenir sur une disquette ou être envoyé par courrier électronique, ou encore pour augmenter la résolution d'un fichier en vue d'une impression.

Pour modifier la taille et la résolution d'une image:

1. Cliquez sur Edition dans le menu principal.
2. Sélectionnez Taille de l'image dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Taille de l'image, cochez Conserver le rapport hauteur/largeur pour conserver les proportions de l'image originale.
4. indiquez les nouvelles valeurs de largeur et de hauteur de l'image et/ou une nouvelle valeur de résolution pour modifier la résolution existante.
5. Cliquez sur OK pour confirmer ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Remarque: Si l'option Conserver le rapport hauteur/largeur est cochée, vous pouvez indiquer uniquement la valeur de la hauteur ou de la largeur.

Touches de raccourci

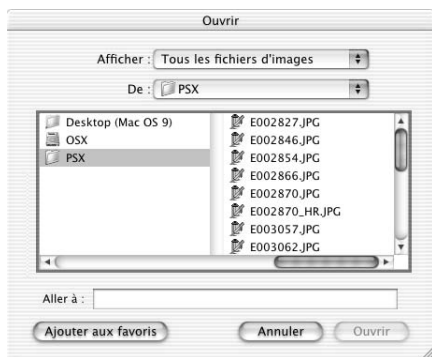
01. Pour commencer une nouvelle image, appuyez sur + N.
02. Pour ouvrir un fichier image, appuyez sur + O.
03. Pour fermer une image active, appuyez sur + W.
04. Pour enregistrer le fichier, appuyez sur + S.
05. Pour imprimer une image, appuyez sur + P.
06. Pour quitter PhotoStudio, appuyez sur + Q.
07. Pour annuler une opération, appuyez sur + Z.
08. Pour annuler plusieurs opérations, appuyez sur + Z à plusieurs reprises jusqu'à l'annulation de toutes les opérations indésirables.
09. Pour rétablir une opération abandonnée, appuyez sur + Y.
10. Pour rétablir plusieurs opérations abandonnées, appuyez sur + Y à plusieurs reprises jusqu'au rétablissement de toutes les opérations abandonnées.
11. Pour couper une sélection ou l'intégralité de l'image, appuyez sur + X.
12. Pour copier une sélection, appuyez sur + C.
13. Pour coller une sélection coupée ou copiée, appuyez sur + V.
14. Pour effacer une sélection, appuyez sur la touche Suppr.
15. Pour sélectionner la couche entière d'une image active, appuyez sur + A.
16. Pour inverser une sélection, appuyez sur + I.
17. Pour désélectionner la sélection active, appuyez sur + D.
18. Pour afficher les règles, appuyez sur + R.

PhotoStudio permet d'ouvrir des fichiers existants ou d'en créer de nouveaux. Les nouveaux fichiers sont intitulés "Sans titre" alors que les fichiers existants s'affichent avec leur nom dans la barre de titre.

Les fichiers existants peuvent être ouverts à partir de disques ou d'albums PhotoStudio, ou être acquis à partir de périphériques TWAIN tels que des scanners et des appareils photos numériques. Les images peuvent également être capturées directement à l'écran à l'aide de la fonction Capture d'écran de PhotoStudio.

Sommaire:


| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Ouvrir des images à partir d'un disque..... | 4-2 |
| Ouvrir des images à partir d'un album | 4-2 |
| Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN | 4-3 |
| Capturer des images directement à partir de l'écran | 4-3 |
| Créer un fichier image..... | 4-4 |



Ouvrir des images à partir d'un disque



PhotoStudio permet d'ouvrir des images stockées sur disque dur ou sur un support amovible tel que disquette, CD-ROM et lecteur de cartes.

Pour ouvrir une image à partir d'un disque dur:

1. Appuyez sur  + O (Ouvrir), cliquez sur le bouton Ouvrir dans la Barre d'accès rapide ou sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Ouvrir dans le menu déroulant.
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier contenant le fichier image.
3. Sélectionnez le nom du fichier ou saisissez-le dans le champ Nom de fichier.

4. Cliquez sur Ouvrir pour ouvrir le fichier ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Pour ouvrir plusieurs fichiers à partir d'un disque dur:

1. Appuyez sur  + O (Ouvrir), cliquez sur le bouton Ouvrir dans la Barre d'accès rapide ou sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Ouvrir dans le menu déroulant.
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier contenant les fichiers images.
3. Cliquez sur les fichiers en maintenant la touche Maj ou  enfoncée.
4. Cliquez sur Ouvrir pour ouvrir les fichiers ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Remarque: Si les fichiers images sont stockés sur un support amovible, vérifiez que le support est inséré dans le lecteur avant d'ouvrir les fichiers.


Ouvrir des images dans un album

La Palette d'albums est un moyen pratique d'accéder à un grand nombre de fichiers images.


Pour ouvrir une image à partir d'un album:

1. Vérifiez que la Palette d'albums est ouverte sur le bureau (Voir "Ouvrir et fermer la Palette d'albums" au chapitre 2).
2. Dans la liste déroulante des noms d'albums, sélectionnez l'album contenant l'image souhaitée.
3. Utilisez les commandes de navigation des albums, les barres de défilement ou les flèches pour localiser l'imagette représentant l'image.
4. Cliquez deux fois sur l'imagette ou faites-la glisser dans l'espace de travail PhotoStudio pour l'ouvrir.

Pour ouvrir plusieurs images à partir d'un album:

1. Reprenez les étapes 1 à 3 ci-dessus.
2. Cliquez sur les images souhaitées en maintenant la touche Maj ou  enfoncée.
3. Faites glisser l'une des images sélectionnées dans l'espace de travail pour ouvrir toutes les images.

Remarque:

1. Vous pouvez sélectionner une série d'images consécutives (situées l'une près de l'autre) en cliquant la première et la dernière d'entre elles tout en maintenant abaissée la touche Maj.
2. Vous pouvez sélectionner plusieurs images de votre choix en cliquant sur celles-ci tout en maintenant abaissée la touche .
3. Pour accéder à toutes les options de la Palette d'albums lorsqu'elle est alignée, il suffit de cliquer sur le bouton de commande (insérer bouton) de la Palette d'albums.

Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN

PhotoStudio permet d'acquérir des images à partir de périphériques TWAIN, tels que des appareils photos numériques et des scanners. Lors de l'acquisition d'images à partir d'un périphérique TWAIN, vérifiez que le bon pilote TWAIN est installé et que le périphérique est bien branché.

Pour acquérir une image:

1. Cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis cliquez sur Sélectionner la source.
2. Dans la boîte de dialogue Sélectionner la source, sélectionnez le pilote de périphérique puis cliquez sur Sélectionner.
3. Cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis sur Acquisition, ou cliquez simplement sur le bouton Acquisition dans la Barre d'accès rapide.
4. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran ou consultez le manuel du périphérique TWAIN pour effectuer l'acquisition.

Remarque: Les étapes 1 et 2 sont facultatives. Elles ne sont nécessaires que lors de la configuration de périphériques TWAIN ou en cas de changement de périphérique.

Capter des images directement à partir de l'écran

PhotoStudio permet de capturer des graphiques, des éléments d'interface, des icônes, etc., directement à l'écran, ce qui est particulièrement utile pour capturer des écrans de logiciels pour des descriptifs de produits, des illustrations ou des présentations.

Pour faire une capture d'écran:

1. Disposez les éléments à l'écran tels qu'ils apparaîtront après la capture.
2. Lancez PhotoStudio, cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Capture d'écran dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Capture d'écran, sélectionnez l'une des options suivantes :
 - **Ecran** - pour capturer l'image de l'écran.
 - **Ecran différé** - pour capturer l'écran après 10 secondes et vous permettre d'apporter quelques dernières modifications aux éléments de l'écran.
4. Cochez la boîte Masquer la boîte de PhotoStudio sur capture pour exclure de la capture le bureau de PhotoStudio.

Créer un fichier image

La commande Nouveau du menu principal et le bouton Nouveau de la Barre d'accès rapide permettent de créer des fichiers images PhotoStudio vides et sans titre.

Pour créer une image:

1. Sélectionner une couleur alternative dans la grille de couleurs pour définir la couleur de fond du nouveau fichier image.
2. Cliquez sur le bouton Nouveau dans la Barre d'accès rapide ou sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Nouveau dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Nouveau, indiquez le format des données, les unités et la taille de la nouvelle image.
4. Cliquez sur OK pour confirmer ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Remarque: La couleur de fond de la nouvelle image est déterminée par la couleur alternative actuelle. Pour obtenir un fond blanc pour la nouvelle image, sélectionnez l'échantillon blanc dans la grille des couleurs avant d'exécuter les opérations ci-dessus.

PhotoStudio propose différentes manières d'afficher et de visualiser des images.

Sommaire:

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Principaux modes d'affichage | 5-2 |
| Zoom avant et arrière | 5-2 |
| Utiliser l'outil du panoramique et les barres de défilement | 5-3 |
| Afficher les règles et les grilles | 5-3 |
| Utiliser la Palette de navigation | 5-3 |
| Afficher plusieurs images | 5-4 |

Principaux modes d'affichag

Les paragraphes suivants décrivent les différents modes d'affichage de la fenêtre image.

- 1) **Taille réelle** - Affiche l'image à 100 % de sa taille. Permet aussi de l'éditer ainsi que de repositionner et de redimensionner la fenêtre d'image. Si l'image est plus grande que la fenêtre, des barres de défilement s'affichent à droite et en bas de la fenêtre pour faciliter la visualisation des différentes zones de l'image.

Pour afficher l'image en mode Taille réelle:

- Cliquez sur Affichage dans le menu principal, puis sélectionnez Taille réelle dans le menu déroulant.

- 2) **Ajuster à la fenêtre** - Ajuste automatiquement la taille de l'image de manière à ce qu'elle s'adapte à la fenêtre. Cette option est très utile pour visualiser rapidement l'ensemble de l'image et masquer les barres de défilement. Tour comme le mode Taille réelle, le mode Ajuster à la fenêtre permet d'éditer l'image et de repositionner et redimensionner la fenêtre d'image.

Pour afficher l'image en mode Ajuster à la fenêtre:

- Cliquez sur Affichage dans le menu principal, puis sélectionnez Ajuster à la fenêtre dans le menu déroulant.

- 3) **Plein écran** - Ce mode d'affichage ne permet pas l'édition, il sert à la présentation et à la prévisualisation des images. Dans ce mode, les images sont affichées au centre d'un écran noir. Vous pouvez ensuite agrandir ou réduire l'image et vous déplacer dans d'autres images ouvertes.

Pour activer le mode Plein écran:

- Cliquez sur la commande Affichage du menu principal et sélectionnez Plein écran à partir du menu déroulant.
- Appuyez sur Entrée pour afficher l'image suivante.
- Appuyez sur Echap pour revenir en mode édition.

Remarque: La fonction Diaporama de PhotoStudio fonctionne en mode Plein écran.

Zoom avant et arrière

Les options de zoom de PhotoStudio permettent de visualiser des images entre 6 % et 1 600 % de leur taille réelle.

Pour utiliser l'outil Zoom:

1. Pour faire un zoom avant, cliquez sur l'outil Zoom de la Palette des outils et cliquez sur l'image. La taille de l'image s'agrandira à chaque clic.
2. Pour faire un zoom arrière, maintenez abaissée la touche Maj lorsque vous cliquez sur l'image, puis cliquez sur Zoom arrière. (Vous devez répéter la deuxième étape à chaque fois que vous voulez faire un zoom arrière).

Pour appliquer un taux précis d'agrandissement ou de réduction:

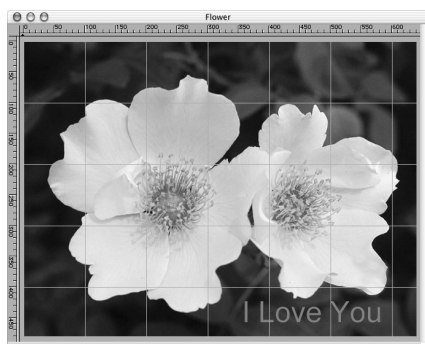
1. Cliquez sur Affichage dans le menu principal.
2. Dans le menu déroulant, effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Pour agrandir, cliquez sur Zoom avant et sélectionnez un taux dans le sous-menu.
 - Pour réduire, cliquez sur Zoom arrière et sélectionnez un taux dans le sous-menu.

Utiliser l'outil de panoramique et les barres de défilement

Lors de l'agrandissement d'une image, vous pouvez désirer visualiser une zone qui se trouve hors des limites de la fenêtre d'image. Dans ce cas, utilisez l'outil de panoramique ou les barres de défilement de la fenêtre d'image pour afficher les zones masquées de l'image.

Pour afficher les zones masquées d'une image, effectuez l'une des opérations suivantes :


- Sélectionnez l'outil de panoramique de la Palette des outils, puis faites-le glisser jusqu'à la zone qui vous intéresse.
- Faites glisser les barres de défilement (ou cliquez sur les flèches de défilement) pour atteindre la zone qui vous intéresse.



Afficher les règles et les grilles

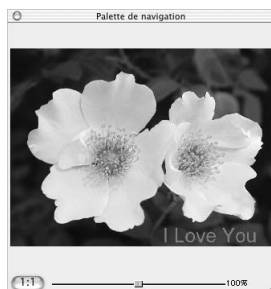
Pour aligner un dessin dans une fenêtre d'image, utilisez les commandes Règles et Grilles. Les règles et les grilles de PhotoStudio permettent une mise en page précise de plusieurs images sur la largeur ou la hauteur de l'image.

Il existe plusieurs manières d'afficher les règles:

- Appuyez sur  + R au clavier.
- Cliquez sur Affichage dans le menu principal, puis sélectionnez Règles dans le menu déroulant.

Pour afficher les grilles:

- Cliquez sur Affichage dans le menu principal, puis sélectionnez Grilles dans le menu déroulant.



Utiliser la Palette de navigation

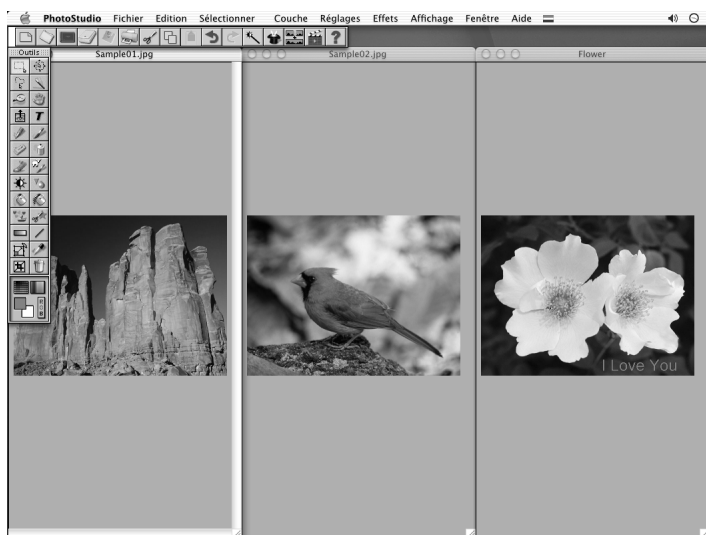
La Palette de navigation de PhotoStudio permet de se déplacer dans une image agrandie avec un taux élevé et permet de basculer rapidement d'un niveau de zoom à un autre.

Pour utiliser la Palette de navigation:

1. Cliquez sur Affichage dans le menu principal, puis sélectionnez Afficher la Palette de navigation dans le menu déroulant.
2. Redimensionnez la Palette de navigation pour afficher l'image à la taille souhaitée.

3. Dans la Palette de navigation, faites glisser le curseur pour ajuster le taux de zoom de l'image active.
4. En agrandissement, faites glisser le rectangle de navigation bleu pour obtenir un gros plan des différentes parties de l'image.

Afficher plusieurs images



PhotoStudio offre deux méthodes d'affichage précis de plusieurs images sur un seul écran. Mosaïque, qui adapte toutes les images ouvertes dans la zone bureau pour que chacune soit visible et occupe le même espace sur le bureau. Cascade, qui empile les images ouvertes en superposition avec l'image active en avant-plan.

Pour afficher plusieurs images sur le bureau:

1. Ouvrez toutes les images souhaitées (voir le chapitre 4: Ouverture et création de fichiers dans PhotoStudio).
2. Cliquez sur Fenêtre dans le menu principal.
3. Dans le menu déroulant, effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Sélectionnez Mosaïque pour adapter les images à la zone du bureau.
 - Sélectionnez Cascade pour empiler les images en superposition.

Pour modifier une zone spécifique dans une image ou appliquer un effet spécial, un réglage ou une commande, vous devez d'abord sélectionner cette zone, sinon l'ensemble de l'image sera affecté. Certains outils tels que l'outil Découpage et l'outil Transformation, nécessitent une sélection

Sommaire:

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Sélectionner une zone de forme fixe..... | 6-2 |
| Créer une sélection de forme irrégulière..... | 6-2 |
| Créer une sélection polygonale | 6-3 |
| Sélectionner une zone en fonction de la couleur | 6-3 |
| Modifier une sélection..... | 6-4 |



Sélectionner une zone de forme fixe

Les zones de forme fixe telle que rectangle, carré, cercle et ellipse, sont souvent sélectionnées pour différentes opérations d'édition et de retouche d'image.

Pour sélectionner une zone de forme fixe:

1. Cliquez sur l'outil Sélection dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Dans la Palette d'options, sélectionnez l'une des options suivantes:

- Rectangle pour sélectionner une zone rectangulaire.

- Carré pour sélectionner une zone carrée.
- Ellipse pour sélectionner une zone ovale.
- Cercle pour sélectionner une zone circulaire.

4. Cochez toutes les autres fonctions applicables dans la Palette d'options.
5. Cliquez et/ou faites glisser dans l'image pour définir la zone à sélectionner.

Remarque: Pour effectuer une sélection plus précise, reportez-vous au paragraphe "Modifier une sélection" du présent chapitre.



Créer une sélection de forme irrégulière

Pour sélectionner une zone de forme libre ou irrégulière (par exemple, le contour d'un visage), tracez la zone à l'aide de l'outil Main levée.

Pour créer une sélection de forme irrégulière:

1. Cliquez sur l'outil Main levée dans la Palette des outils.
2. Dans l'image, cliquez à l'endroit de départ puis maintenez l'appui sur la souris tout en glissant sur le bord de la zone à sélectionner (un contour indique le chemin de sélection).
3. Cliquez deux fois pour terminer la sélection.

Remarque:

1. Pour effectuer une sélection plus précise, reportez-vous au paragraphe "Modifier une sélection" du présent chapitre.
2. Pour effectuer une sélection plus précise dans une zone comportant des bords droits et des bords irréguliers, utilisez la méthode de tracé et de cliquer-relâcher-cliquer décrite au paragraphe suivant.



Créer une sélection polygonale

Pour créer une sélection polygonale (étoile par exemple), utilisez l'outil Main levée en mode cliquer-relâcher-cliquer.

Pour créer une sélection polygonale:

1. Cliquez sur l'outil Main levée dans la Palette des outils.
2. Cliquez dans l'image pour définir un point d'ancrage de départ pour la sélection.
3. Cliquez à un autre emplacement pour définir un deuxième point d'ancrage. Au fur et à mesure que les points d'ancrage sont créés, une ligne pointillée indique les bords de la zone de sélection.
4. Continuez à ajouter des points d'ancrage jusqu'à ce que toute la sélection soit entourée.
5. Cliquez deux fois pour terminer la sélection.

Remarque:

1. Pour effectuer une sélection plus précise, reportez-vous au paragraphe "Modifier une sélection" du présent chapitre.
2. Pour effectuer une sélection plus précise dans une zone comportant des bords droits et des bords irréguliers, utilisez la méthode de tracé et de cliquer-relâcher-cliquer décrite au paragraphe précédent.
3. PhotoStudio termine la sélection en traçant une ligne droite entre le premier et le dernier point d'ancrage à moins de cliquer deux fois sur le point d'arrivée.

Sélectionner une zone en fonction de la couleur

Pour sélectionner une zone en fonction des similarités de couleur, utilisez l'outil Baguette magique qui sélectionne des zones de couleur similaire, par exemple, ciels bleus ou murs blancs, et permet de réaliser facilement des réglages sur des zones d'image de forme complexe mais de couleur simple.




Pour sélectionner une zone en fonction de la couleur:

1. Cliquez sur la Baguette magique dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options et effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Pour sélectionner les pixels de couleur similaire, faites glisser le curseur RVB vers une valeur inférieure.
 - Pour une plus grande variation de la couleur, faites glisser le curseur RVB vers une valeur supérieure.
 - Pour sélectionner des zones contiguës de couleur similaire, cochez la case Zone contiguë uniquement.
 - Pour sélectionner toutes les zones de couleur similaire, contiguës ou non, désélectionnez la case Zone contiguë uniquement.
3. Cliquez sur la Baguette magique dans la partie de l'image pour la sélectionner.

Modifier une sélection

Il existe différentes manières de modifier des sélections pour une édition d'image précise et efficace.

Les paragraphes suivants donnent une présentation de l'utilisation des différentes commandes de sélection:

- Pour supprimer une sélection, appuyez sur  + D ou cliquez sur Sélection dans le menu principal, puis sélectionnez Aucun dans le menu déroulant.
- Pour inverser ou "sélectionner la zone exactement opposée de la sélection courante", appuyez sur  + I ou cliquez sur Sélection dans le menu principal, puis sélectionnez Inverser dans le menu déroulant.
- Pour sélectionner l'image entière, appuyez sur  + A, ou cliquez sur Sélection dans le menu principal, puis sélectionnez Tout dans le menu déroulant.
- Pour transformer une sélection régulière en bordure, cliquez sur Sélection dans le menu principal, puis sélectionnez Contour dans le menu déroulant.
- Pour agrandir une sélection d'un nombre fixe de pixels, cliquez sur Sélection dans le menu principal, puis sélectionnez Agrandir dans le menu déroulant.
- Pour arrondir les angles d'une sélection angulaire, cliquez sur Sélection dans le menu principal, puis sélectionnez Atténuer dans le menu déroulant.
- Pour débiter une nouvelle sélection, cliquez sur le bouton new dans la Palette d'options.
- Pour ajouter une sélection à la sélection active, cliquez sur le bouton ajouter dans la Palette d'options ou maintenez la touche Maj enfoncée en sélectionnant le bouton "new".
- Pour supprimer une zone de la sélection active, cliquez sur le bouton soustraire dans la Palette d'options.
- Pour repositionner le contour de la sélection active, sélectionnez l'outil Sélection, cliquez dans le contour de la sélection et faites-le glisser à un autre emplacement.
- Pour repositionner le contenu de la sélection active, sélectionnez l'outil Dépl. de zone, cliquez dans le contour de la sélection et faites-le glisser à un autre emplacement.

Remarque :

1. Les options figurant sous Sélection du menu principal sont applicables à tous les outils de sélection.
2. Les paramètres de la Palette d'options sont spécifiques à chaque outil de sélection.

Dans ce chapitre, vous allez apprendre comment sélectionner et modifier les couleurs actives et alternatives et comment convertir une image couleur en niveaux de gris.

Sommaire:

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Sélectionner les couleurs actives et alternatives | 7-2 |
| Convertir une image en différents formats de couleurs | 7-2 |

Sélectionner les couleurs actives et alternatives

En bas de la Palette des outils de PhotoStudio, vous trouverez deux nuanciers qui se superposent. Le nuancier supérieur représente la couleur active et le nuancier inférieur représente la couleur alternative. La couleur active est la couleur appliquée à l'image par les différents outils de fonctions et de peinture. La couleur alternative est utilisée comme couleur de fond et fournit également une couleur "prête à l'emploi" car il suffit de cliquer dessus pour la convertir en couleur active.

Pour modifier la couleur alternative:

1. Cliquez sur la couleur alternative pour la convertir en couleur active.
2. Sélectionnez une couleur à l'aide de l'une des quatre méthodes décrites au paragraphe suivant.
3. Revenez à la couleur active d'origine en cliquant sur le nuancier de couleur active.

Il existe quatre méthodes pour changer la couleur active :

1. Cliquez sur une partie spécifique d'une image avec l'outil pipette (l'échantillon actif sélectionnera la couleur de la partie de l'image sur laquelle vous avez cliqué).
2. Sélectionnez une couleur en utilisant la grille des couleurs.
3. Sélectionnez une couleur en utilisant le spectre des couleurs.
4. Choisissez une couleur à partir de la boîte de dialogue de Sélection des couleurs (pour accéder à cette boîte de dialogue, vous devez cliquer sur le bouton Sélection de couleur situé en bas de la Palette des outils, et consultez ensuite la section suivante).

Convertir une image en différents formats de couleurs

Pour des raisons diverses, vous devrez parfois convertir une image en format de couleur différent. Peut-être voudrez-vous convertir une image de couleurs RVB en image de niveaux de gris (noir et blanc) pour produire une épreuve en noir & blanc, créer un effet artistique, réduire la taille du fichier, obtenir une image en bichromie.

Convertir une image de couleur en format de niveaux de gris 8 bits

Un fichier image de niveaux de gris 8 bits possède 256 nuances de couleur. Toutes les fonctions de PhotoStudio peuvent s'appliquer aux images de niveaux de gris 8 bits. Toutes les opérations d'édition de PhotoStudio sont effectuées dans les formats de niveaux de gris 8 bits ou de True Color RVB 24 bits.

Pour convertir une image True Color RVB 24 bits en un fichier image de niveaux de gris 8 bits:

1. Ouvrez l'image.
2. Sélectionnez En niveaux de gris 8 bits dans le menu déroulant Edition.

Conversion d'une image de niveaux de gris 8 bits en une image True Color 24 bits.

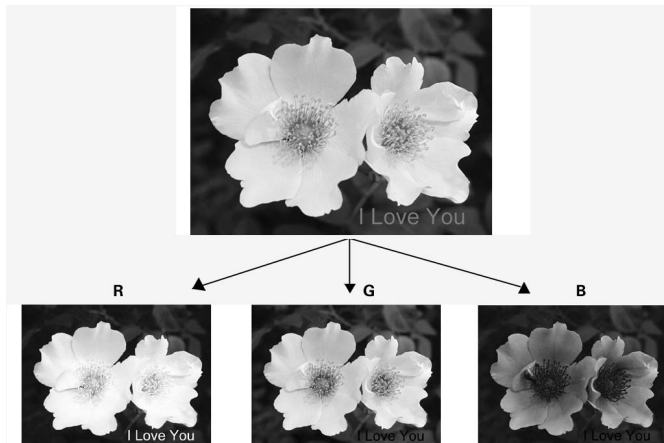
A la conversion d'une image True Color RVB en une image de niveaux de gris 8 bits (ou si vous avez une image de niveaux de gris 8 bits), vous pouvez facilement la convertir en une image True Color 24 bits qui conservera un nombre maximum d'informations de pixels.

Pour convertir une image de niveaux de gris 8 bits en une image True Color 24 bits, effectuez les

opérations suivantes :

1. que l'image est active.
2. Sélectionnez En True Color RVB 24 bits à partir du menu déroulant Edition.

Séparation d'une image de couleurs en plusieurs canaux de couleur différents.



Des formats de couleur différents ont été utilisés pour décrire la couleur en fonction de l'endroit ou la façon dont est utilisée la couleur. Le format RVB est généralement utilisé avec des périphériques d'entrée et d'affichage, tandis que le format CMJN est privilégié avec les imprimantes couleurs et pour l'impression d'images.

Une image True Color RVB peut être divisée en plusieurs canaux de couleur séparés en fonction du format de couleur utilisé : RVB, HSV, CMJN ou YIQ. Avec l'image RVB, l'image sera séparée en canaux R, V et B, chacun d'eux étant

représenté par une image de niveaux de gris. A partir de l'image d'origine True Color RVB, vous obtiendrez donc trois images de niveaux de gris. Avec le format CMJB, vous obtiendrez quatre images dans les canaux D, M, J et N respectivement. Vous pouvez éditer séparément chaque canal de couleur avant de les regrouper pour créer une seule et unique image True Color (RVB, CMJN, HVS ou YIQ). Vous avez ainsi la possibilité de travailler sur chaque canal de couleur lors de l'édition d'une image de couleurs.

Pour séparer une image pleine couleur en plusieurs canaux de couleur différents :

1. Vérifiez que l'image dont vous souhaitez séparer les couleurs est active.
2. Sélectionnez Séparer vers à partir du menu déroulant Edition.
3. A partir de cette commande Séparer vers, sélectionnez le format de couleur voulu : RVB, HVS, CMJN ou YIQ.

Remarque : La commande Séparer vers sera désactivée si l'image active n'est pas une image True Color RVB.

PhotoStudio offre de nombreux outils de coloration et de retouche qui permettent de créer, de retoucher ou de modifier des images de diverses manières. Chaque outil possède ses propres paramètres personnalisables tels que transparence ou intensité, et une large gamme de pinceaux de différentes tailles. Il est également possible de créer des pinceaux personnalisés à l'aide de graphismes et d'images.

Comme toutes les autres commandes et options de PhotoStudio, les outils de coloration et de retouche peuvent être appliqués soit à l'image entière, soit à une zone sélectionnée.

Sommaire:

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| Sélectionner des pinceaux | 8-2 |
| Créer et supprimer des pinceaux | 8-2 |
| Utiliser l'outil Pinceau | 8-3 |
| Utiliser l'outil Aérographe | 8-3 |
| Utiliser l'outil Crayon | 8-3 |
| Utiliser l'outil Ligne | 8-3 |
| Utiliser l'outil Gomme | 8-4 |
| Utiliser l'outil Pot de peinture | 8-4 |
| Utiliser l'outil Dégradé | 8-4 |
| Utiliser l'outil Remplissage | 8-5 |
| Utiliser l'outil Pipette | 8-5 |
| Utiliser l'outil Tampon | 8-5 |
| Utiliser l'outil Forme | 8-6 |
| Utiliser l'outil Doigt | 8-6 |
| Utiliser l'outil Clonage | 8-6 |
| Utiliser l'outil Suppression des yeux rouges | 8-7 |
| Remplir une zone avec une couleur | 8-7 |

Sélectionner des pinceaux

Dans la Palette d'options qui accompagne chaque outil de coloration, il existe différents pinceaux de différentes tailles. Lorsque vous travaillez avec un outil de coloration, vérifiez que la Palette d'options est ouverte sur le bureau pour pouvoir sélectionner le pinceau le mieux adapté au travail en cours.

Pour sélectionner un pinceau:

1. Ouvrez la Palette d'options.
2. Cliquez sur un pinceau pour le sélectionner.

Créer et supprimer des pinceaux

Si la Palette d'options ne contient pas le pinceau souhaité, créez un pinceau personnalisé à l'aide du bouton Ajouter de la Palette d'options. Tous les pinceaux ainsi créés seront ajoutés après le dernier pinceau en fin de Palette et peuvent être utilisés exactement de la même manière que les pinceaux intégrés. Toutefois, contrairement aux pinceaux intégrés, les nouveaux pinceaux ne sont pas permanents et peuvent être supprimés lorsqu'ils ne sont plus utiles.

Pour créer un pinceau:

1. Sélectionnez la couleur active noire.
2. Cliquez sur le bouton Nouveau dans la Barre d'accès rapide ou sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Nouveau dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Nouveau.
3. Dans le champ Format de données , cochez Niveaux de gris 8 bits.
4. Dans le champ Unité de mesure , cochez Pixel.
5. Dans Taille de l'image, tapez 100 X 100 pixels.
6. Sélectionnez un outils de coloration pour dessiner un "pinceau" d'une forme ou d'une taille quelconque.
7. Enregistrez le pinceau sur disque en format .JPG.

Pour ajouter de nouveaux "pinceaux" à la Palette d'options:

1. Ouvrez la Palette d'options.
2. Cliquez sur le bouton Ajouter.
3. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier contenant le fichier "pinceau".
4. Sélectionnez le fichier et cliquez sur Ouvrir. Le "pinceau" sera automatiquement ajouté à la Palette d'options.

Pour supprimer un "pinceau" créé:

1. La Palette d'options étant ouverte, cliquez sur le nouveau "pinceau".
2. Cliquez sur le bouton effacer dans la Palette d'options.



Utiliser l'outil Pinceau

L'outil Pinceau permet de créer des touches de couleur pour mélanger des pixels de contour plus naturellement avec les couleurs voisines.

Pour utiliser l'outil Pinceau:

1. Cliquez sur l'outil Pinceau dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Faites glisser le curseur pour définir le pourcentage de transparence.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour peindre.



Utiliser l'outil Aérographe

L'outil Aérographe applique des tons de couleurs graduels à une image avec un contour plus diffus que ceux créés à l'aide de l'outil Pinceau.

Pour utiliser l'outil Aérographe:

1. Cliquez sur l'outil Aérographe dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Faites glisser le curseur pour définir le pourcentage de transparence.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour peindre.



Utiliser l'outil Crayon

L'outil Crayon crée des lignes à main levée avec des bords francs.

Pour utiliser l'outil Crayon:

1. Cliquez sur l'outil Crayon dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Faites glisser le curseur pour définir le pourcentage de transparence.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour peindre.



Utiliser l'outil Ligne

L'outil Ligne permet de créer des lignes droites de largeur et d'orientation quelconques avec une option d'anticrénelage.

Pour utiliser l'outil Ligne:

1. Cliquez sur l'outil Ligne dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Définissez la largeur de la ligne.

4. Cochez la case anticrénelage pour tracer une ligne nette et précise.
5. Indiquez l'orientation de la ligne.
6. Cliquez et glissez sur l'image pour tracer une ligne.



Utiliser l'outil Gomme

L'outil Gomme permet d'effacer des pixels dans une image et de les remplacer par une zone transparente dans une couche non protégée ou par la couleur alternative dans une couche protégée.

Pour utiliser l'outil Gomme:

1. Cliquez sur l'outil Gomme dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Faites glisser le curseur d'effet pour définir l'effet de gommage.
4. Sélectionnez la taille de gomme souhaitée.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour effacer les pixels.

Remarque: Pour effacer totalement les pixels à l'aide de l'outil Gomme, définissez un niveau d'effet à 100 %.



Utiliser l'outil Pot de peinture

L'outil Pot de peinture permet de sélectionner une zone en fonction des similarités de couleur et de la remplir avec la couleur active.

Pour utiliser l'outil Pot de peinture:

1. Cliquez sur l'outil Pot de peinture dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le pourcentage de transparence.
4. Faites glisser le curseur de similarité de couleur pour définir la tolérance de sélection.
5. Cliquez sur la zone de l'image à remplir.



Utiliser l'outil Dégradé

L'outil Dégradé permet de remplir une image ou une partie sélectionnée d'une image avec une transition progressive entre la couleur alternative et la couleur active.

Pour appliquer un dégradé à une image:

1. Sélectionnez l'outil Dégradé dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez une forme de dégradé dans la liste: carré, rectangulaire, circulaire ou ovale.
4. Sélectionnez un modèle de couleur: RVB ou HSV.
5. Sélectionnez un mode de transition: doux ou dur.
6. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le niveau de transparence.

7. Faites glisser le curseur de fréquence pour définir le niveau de fréquence.
8. Glissez sur l'image pour appliquer l'effet de dégradé.

Remarque: La direction dans laquelle l'outil Dégradé est déplacé détermine l'aspect du dégradé.



Utiliser l'outil Remplissage

L'outil Remplissage permet d'appliquer une texture à une image ou à la zone sélectionnée.

Pour utiliser l'outil Remplissage:

1. Cliquez sur l'outil Remplissage dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Faites glisser le curseur d'opacité pour définir le pourcentage d'opacité.
4. Cochez A partir du Presse-papiers pour remplir l'image avec une texture existant dans le Presse-papiers.
5. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cochez texture de remplissage uniquement pour remplir l'image à l'aide d'une texture semi-transparente.
 - Cochez miroir pour refléter la texture sur toute l'image.
 - Cochez aligner pour empiler la texture.
 - Cochez brique pour échelonner la texture.
6. Cliquez sur l'image pour appliquer la texture.



Utiliser l'outil Pipette

L'outil Pipette permet de sélectionner une couleur dans une zone de l'image et de la transformer en couleur active. Les couleurs peuvent être sélectionnées dans l'image active ou dans d'autres images ouvertes.

Pour utiliser l'outil Pipette:

1. Cliquez sur l'outil Pipette dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez un modèle de couleur: RVB ou HSV.
4. Définissez le nombre de pixels à échantillonner.
5. Cliquez sur la partie de l'image à échantillonner.



Utiliser l'outil Tampon

L'outil Tampon permet d'insérer un élément prédéfini de clipart par exemple, avec la couleur active.

Pour utiliser l'outil Tampon:

1. Cliquez sur l'outil Tampon dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Cochez Dessiner à partir du centre pour commencer le dessin à partir du centre de la zone sélectionnée.

4. Cochez Taille par défaut pour dessiner le motif avec des dimensions prédéfinies.
5. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le pourcentage de transparence.
6. Cliquez sur l'élément souhaité.
7. Cliquez ou glissez dans l'image pour appliquer le clipart ou l'élément sélectionné.

Remarque: Une fois qu'un élément est appliqué à une image, il ne peut plus être repositionné. Il est donc recommandé d'utiliser les Règles et les Grilles du menu Affichage pour vous aider à positionner et à aligner le tampon dans l'image.



Utiliser l'outil Forme

L'outil Forme permet de détourer une image selon une forme prédéfinie.

Pour utiliser l'outil Forme:

1. Cliquez sur l'outil Forme dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Cochez Dessiner à partir du centre pour commencer le dessin à partir du centre de la zone sélectionnée.
4. Cochez Taille par défaut pour dessiner le motif avec des dimensions prédéfinies.
5. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le pourcentage de transparence.
6. Cliquez sur l'élément souhaité.
7. Cliquez ou glissez sur l'image pour la détourer.



Utiliser l'outil Doigt

L'outil Doigt permet de simuler l'effet d'un doigt qui étale de la peinture. Il échantillonne les pixels de couleur au début du mouvement et les déplace dans la direction sélectionnée.

Pour utiliser l'outil Doigt:

1. Cliquez sur l'outil Doigt dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Cliquez sur l'image où vous désirez commencer et glissez pour étaler les pixels.



Utiliser l'outil Clonage

L'outil Clonage permet de reproduire une zone d'image directement sur une autre image ou de reproduire une partie d'image dans une autre zone de la même image.

Pour cloner une zone:

1. Cliquez sur l'outil Clonage dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options et sélectionnez la taille de pinceau souhaitée.
3. Pour définir la source du clonage, maintenez enfoncée la touche Maj et cliquez dans l'image (point utilisé par l'outil Clonage comme référence de départ).

4. Cliquez et glissez sur l'image ou sur une autre image pour peindre (cloner).



Utiliser l'outil Suppression des yeux rouges

L'outil Suppression des yeux rouges permet de supprimer l'effet "yeux rouges" (reflet rouge) provoqué par la lumière réfléchiée par la surface interne de l'œil humain (défaut courant sur les photos au flash).

Pour utiliser l'outil Suppression des yeux rouges:

1. Sélectionnez "l'œil rouge" sur l'image.
2. Cliquez sur l'outil Suppression des yeux rouges dans la Palette des outils.
3. Ouvrez la Palette d'options.
4. Sélectionnez le pinceau souhaité.
5. Cliquez sur la tache rouge (œil rouge) pour la supprimer ou la désaturer.

Remarque:

1. Pour protéger les zones adjacentes de l'image, sélectionnez la zone "yeux rouges" avant d'appliquer l'outil Suppression des yeux rouges.
2. Il sera peut-être nécessaire de tester plusieurs pinceaux pour trouver le bon.

Remplir une zone avec une couleur

Si une grande zone d'image doit être remplie avec une seule couleur, il existe deux options: L'outil Pot de peinture de la Palette des outils et la commande Couleur de remplissage du menu principal.

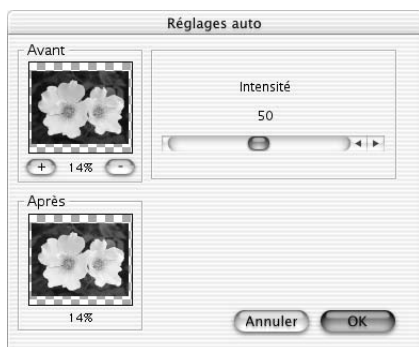
Pour remplir une sélection avec une couleur:

1. Sélectionnez la zone.
2. Convertissez la couleur active dans la couleur souhaitée.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cliquez sur la commande Edition du menu principal, puis sur Couleur de remplissage. Réglez le niveau de transparence dans la boîte de dialogue Couleur de remplissage, puis cliquez sur OK.
 - Sélectionnez l'outil Pot de peinture de la Palette des outils. Réglez le niveau de transparence et de similarité des couleurs dans la Palette d'options, et cliquez sur la zone ou l'image sélectionnée.

PhotoStudio offre de nombreuses méthodes permettant d'améliorer la qualité globale des photos. Les fonctions de retouche suivantes peuvent être appliquées à une couche d'image sélectionnée ou à l'image entière.

Sommaire:

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| Utiliser la fonction Réglage auto..... | 9-2 |
| Régler la luminosité et le contraste | 9-2 |
| Régler la teinte et la saturation..... | 9-3 |
| Ajuster les tons | 9-3 |
| Egaliser la répartition des couleurs | 9-4 |
| Utiliser la commande Seuil. | 9-4 |
| Utiliser la commande Détourer le masque | 9-4 |
| Galerie des réglages de PhotoStudio..... | 9-6 |

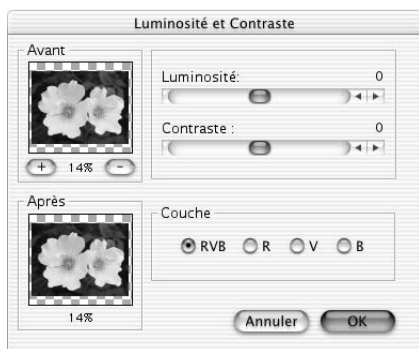


Utiliser la fonction Réglage auto

La commande Réglage auto permet de combiner plusieurs réglages en une seule fonction pour corriger des photos trop sombres, floues, délavées ou les trois à la fois.

Pour utiliser la commande Réglage auto:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez Réglage auto dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Réglage auto.
2. Cliquez sur les flèches ou faites glisser le curseur d'intensité pour affiner le réglage.
3. Cliquez sur le signe plus ou moins sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
4. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
5. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
6. Cliquez sur OK pour appliquer l'effet ou sur Annuler pour annuler l'opération.

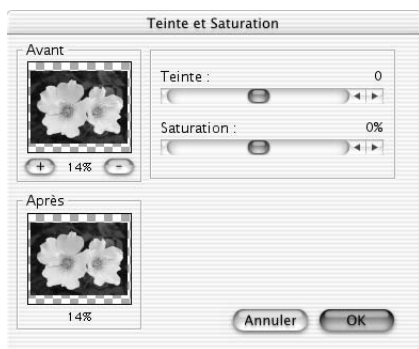


Régler la luminosité et le contraste

La commande Luminosité et Contraste permet de régler la luminosité et le contraste d'une image.

Pour régler la luminosité et le contraste:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez Luminosité et Contraste dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Luminosité et Contraste.
2. Faites glisser le curseur Luminosité pour assombrir ou éclaircir l'image.
3. Faites glisser le curseur Contraste pour augmenter ou réduire le contraste de l'image.
4. Cliquez sur le signe plus ou moins sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
5. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
6. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
7. Cliquez sur OK pour appliquer le réglage ou sur Annuler pour annuler l'opération.

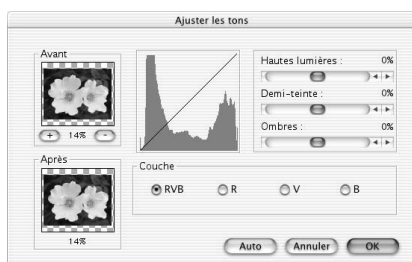


Régler la teinte et la saturation

La commande Teinte et Saturation permet de régler la composition de la couleur et l'intensité d'une image.

Pour régler la teinte et la saturation d'une image:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez Teinte et Saturation dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Teinte et saturation.
2. Faites glisser le curseur Teinte pour modifier la teinte de l'image.
3. Faites glisser le curseur Saturation pour régler l'intensité des couleurs de l'image.
4. Cliquez sur le signe plus ou moins sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
5. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
6. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
7. Cliquez sur OK pour appliquer le réglage ou sur Annuler pour annuler l'opération.



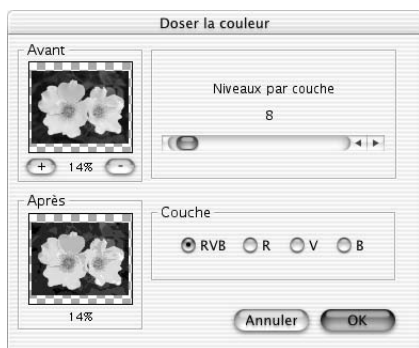
Ajuster les tons

La commande Ajuster les tons éclaircit les zones sombres d'une photo sans affecter les zones claires et vice-versa.

Pour ajuster les tons d'une image:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez Ajuster les tons dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Ajuster les tons.
2. Faites glisser le curseur Hautes lumières pour régler le ton des zones claires de l'image.
3. Faites glisser le curseur Tons moyens pour régler le ton des zones moyennes de l'image.
4. Faites glisser le curseur Ombre pour régler le ton des zones sombres de l'image.
5. Cliquez sur le signe plus ou moins sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
6. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
7. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
8. Cliquez sur OK pour appliquer le réglage ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Remarque: Les réglages de tonalité peuvent être appliqués à des couches de couleurs individuelles en sélectionnant la couche R, V ou B dans la boîte de dialogue Ajuster les tons.

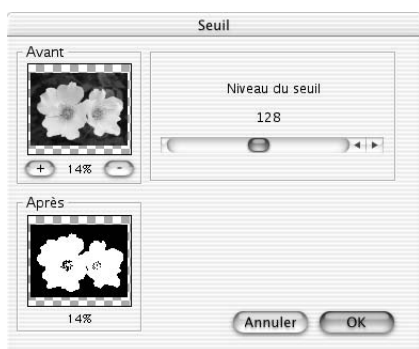


Egaliser la répartition des couleurs

La commande Egaliser permet de retoucher le contraste et des détails fins d'une image.

Pour égaliser les zones claires et sombres d'une image:

- Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez Egaliser.

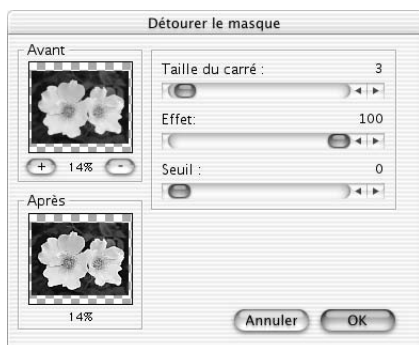


Utiliser la commande Seuil

La commande Seuil permet de transformer une image en graphisme noir et blanc très contrasté.

Pour utiliser la commande Seuil:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez Seuil dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Seuil.
2. Faites glisser le curseur Niveau du seuil pour régler la valeur de seuil du blanc et du noir.
3. Cliquez sur le signe plus ou moins sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
4. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
5. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
6. Cliquez sur OK pour appliquer le réglage ou sur Annuler pour annuler l'opération.



Utiliser la commande Détourer le masque

La commande Détourer le masque permet de rendre les images plus nettes à l'aide de commandes de réglage fin, ce qui constitue souvent l'outil de netteté le plus utilisé pour les professionnels de l'édition d'images numériques.

Pour utiliser la commande Détourer le masque:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, sélectionnez Filtres de renforcement dans le menu déroulant, puis sélectionnez Détourer le masque dans le sous-menu. Cette action ouvre la boîte de dialogue Détourer le masque.
2. Faites glisser le curseur Taille du carré pour déterminer la taille de la zone d'échantillonnage autour de chaque pixel.

3. Faites glisser le curseur Effet pour régler l'intensité du renforcement.
4. Faites glisser le curseur Seuil pour définir une valeur de différence de couleur/grisé entre les pixels adjacents.
5. Cliquez sur le signe plus ou moins sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
6. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
7. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
8. Cliquez sur OK pour renforcer l'image ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Remarque:

1. Plus la valeur de l'option Taille du carré est élevée, plus l'effet est important.
2. Plus la valeur de l'option Effet est élevée, plus l'effet est important.
3. Plus la valeur de l'option Seuil est basse, plus l'effet est important.

Galerie des réglages de PhotoStudio

Les images illustrées ci-dessous sont des exemples de divers réglages disponibles dans PhotoStudio.



Image originale



Ajout de bruit



Médiane



Flou



Un peu plus flou



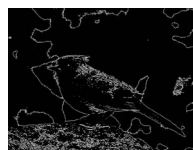
Plus flou



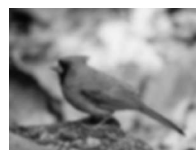
Lissage



Egaliser



Contour



Flou gaussien



Logarithme



Minimum



Médiane



Maximum



Négatif



Accentuer



Un peu plus net



Plus net



Net vertical



Net horizontal



Solarisation



Seuil

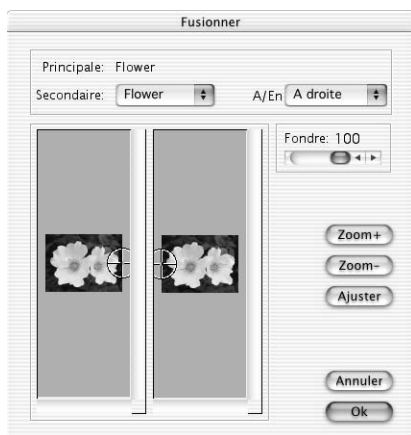


Détourer le
masque

Bien que les résultats des réglages et des effets spéciaux de PhotoStudio soient très différents, la manière de régler et d'appliquer chaque effet est la même. Pour une meilleure compréhension de la manière dont chaque réglage et effet spécial affectera l'image, il suffit de les essayer.

Sommaire:

| | |
|--------------------------------------------------|------|
| Créer une photo panoramique | 10-2 |
| Appliquer un effet de Peinture à l'huile | 10-2 |
| Appliquer un effet de Flou directionnel | 10-2 |
| Galerie des effets spéciaux de PhotoStudio | 10-3 |



Créer une photo panoramique

La commande Raccordement de PhotoStudio permet de créer une photo panoramique en assemblant deux images "sans couture".

Pour convertir deux images en photo panoramique:

1. Ouvrez les images sur le bureau puis rendez l'une des fenêtres images active.
2. Cliquez sur Effets dans le menu principal, puis sélectionnez Raccordement dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Raccordement.
3. Dans la liste des fichiers, sélectionnez une deuxième image qui sera fusionnée avec l'image active.
4. Sélectionnez un mode de fusion: Droite, Gauche, Haut, ou Bas.
5. Si besoin est, utilisez tous les boutons de commande pour aligner les deux images.
6. Cliquez sur OK pour fusionner les images ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Appliquer un effet de Peinture à l'huile

La commande Peinture à l'huile permet de convertir une image en oeuvre d'art en quelques secondes en lui appliquant différents effets.

Pour convertir une image en peinture à l'huile:

1. Cliquez sur Effets dans le menu principal, sélectionnez Beaux-arts dans le menu déroulant, puis sélectionnez Peinture à l'huile dans le sous-menu. La boîte de dialogue peinture à l'huile s'affiche.
2. Faites glisser le curseur Intensité pour régler l'intensité de l'effet à appliquer.
3. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
4. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
5. Cliquez sur OK pour appliquer l'effet ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Appliquer un effet de Flou directionnel

L'effet Flou directionnel donne une apparence floue aux photos en allégeant les détails par le biais d'un adoucissement des transitions entre les couleurs.

Pour appliquer l'effet Flou directionnel :

1. Cliquez sur Effets dans le menu principal, puis sélectionnez Flou directionnel dans le menu déroulant. La boîte de dialogue Flou directionnel s'affiche.
2. Dans la boîte de dialogue, cliquez sur une flèche pour indiquer la direction du mouvement.
3. Faites glisser le curseur Vitesse pour définir la vitesse du mouvement.
4. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre Avant ou Après.
5. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre Après avant de l'appliquer.
6. Cliquez sur OK pour appliquer l'effet ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Galerie des effets spéciaux de PhotoStudio

Les images figurant ci-après sont des exemples de résultats obtenus avec les différents réglages et effets spéciaux utilisés dans PhotoStudio.



Image originale



Cône



Cylindre



Estamper



Grain de film

Ultra grand
angle

Grille 3D



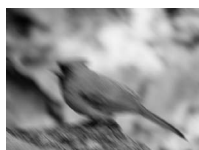
Miroir magique



Fonte



Mosaïque



Flou directionnel



Peinture à l'huile



Ruban



Ondulation



Esquisse



Sphère



Spirale



Eclaboussure



Tourbillon



Craquelé

L'outil Texte de PhotoStudio permet de créer du texte éditable à l'aide de toutes les polices installées dans différents styles et tailles ; il propose en outre des commandes plus sophistiquées telles que l'anticrénelage et le bouclage.

Sommaire:

| | |
|------------------------------------|------|
| Créer une couche de texte | 11-2 |
| Editer du texte | 11-2 |
| Ajouter une ombre à du texte | 11-3 |



Créer une couche de texte

Chaque fois que vous ajoutez du texte dans une couche d'image normale, PhotoStudio crée une couche de texte.

Pour créer une couche de texte:

1. Cliquez sur l'outil Texte dans la Palette des outils. Cette action ouvre la Palette d'options sur le bureau.
2. Cliquez dans l'image et commencez la saisie dans le champ de texte ; le texte débute au point d'insertion dans l'image et une couche de texte s'affiche dans la Palette de couches.
3. Sélectionnez la police souhaitée, le style et la taille.
4. Repositionnez le texte ainsi ajouté en le faisant glisser dans la fenêtre d'image.

Editer du texte

Le texte créé avec PhotoStudio est totalement éditable ; il est possible de modifier la police, la taille et la couleur et d'effectuer des opérations de peinture à l'aide des différents outils de coloration et de retouche.

Pour éditer du texte:

1. Sélectionnez la couche contenant le texte dans la Palette de couches.
2. Dans la Palette d'options, modifiez la police, le style et la taille.
3. Pour modifier la couleur du texte, sélectionnez une nouvelle couleur comme couleur active.
4. Pour ajouter du texte ou modifier le texte existant, placez le curseur dans la case de texte de la Palette d'options, à l'endroit où la saisie doit commencer.
5. Pour ajouter une couche de texte, cliquez sur le bouton Nouveau.



Ajouter une ombre à du texte

PhotoStudio permet d'ajouter une ombre à une couche de texte pour le rendre plus intéressant et attractif.

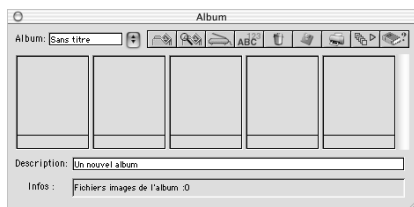
Pour ajouter une ombre à une couche de texte:

1. Après avoir saisi le texte, cliquez sur le bouton Ombre de la Palette d'options. Cette action ouvre la boîte de dialogue Ajouter une ombre.
2. Utilisez les commandes pour définir tous les paramètres souhaités.
3. Cliquez sur OK pour ajouter une ombre ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Créer un album constitue une méthode simple pour accéder et organiser des photos. Les images peuvent être stockées, affichées, recherchées et organisées, ou bien glissées et déplacées sur le bureau de PhotoStudio.

Sommaire:

| | |
|--------------------------------------------------------|------|
| Créer un album | 12-2 |
| Utiliser la fonction Trouver pour créer un album | 12-2 |
| Ouvrir des images dans un album | 12-2 |
| Gérer les images dans des albums..... | 12-3 |

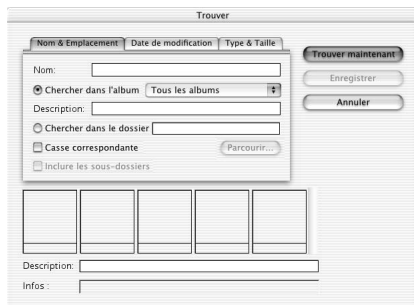


Créer un album

La création d'un album constitue la première étape pour organiser vos photos à l'aide de la Palette d'albums.

Pour créer un nouvel album:

1. Dans la Palette d'albums, sélectionnez **Nouvel album** dans la liste déroulante.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter**. Cette action ouvre la boîte de dialogue **Ouvrir**.
3. Dans la boîte de dialogue **Ouvrir**, sélectionnez le disque et le dossier dans lequel les images sont stockées, puis sélectionnez les fichiers images que vous désirez ajouter au **Nouvel album**.
4. Cliquez sur **Ouvrir** pour ajouter automatiquement les images sélectionnées au **Nouvel album**.
5. Cliquez sur **Enregistrer** pour nommer et enregistrer l'album.



Utiliser la fonction Trouver pour créer un album

Générez un album d'images à l'aide du bouton **Trouver** de la Palette d'albums pour localiser et sélectionner toutes les images stockées sur un disque ou dans un dossier.

Pour créer un album à l'aide du bouton **Trouver**:


1. Vérifiez que la Palette d'albums est ouverte sur le bureau (voir le chapitre 2: Connaître le bureau PhotoStudio).
2. Dans la Palette d'albums, cliquez sur le bouton **Trouver**. Cette action ouvre la boîte de dialogue **Trouver**.
3. Sélectionnez ou saisissez le nom du fichier image, son emplacement, sa date, son type ou sa taille.
4. Cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner un dossier (si **Chercher dans le dossier** est sélectionné).
5. Cochez **Inclure les sous-dossiers** (si des sous-dossiers doivent être inclus dans la recherche).
6. Cliquez sur **Trouver maintenant** pour rechercher les images et créer un album temporaire avec les images trouvées.
7. Cliquez sur **Enregistrer** pour nommer et enregistrer l'album.

Ouvrir des images dans un album

Une fois l'album créé, vous pouvez ouvrir une ou toutes les images.

Pour ouvrir une image ou plusieurs images dans un album:

1. Vérifiez que la Palette d'albums est ouverte sur le bureau (voir le chapitre 2: Connaître le bureau PhotoStudio).
2. Ouvrez l'album contenant la ou les images souhaitées.
3. Pour ouvrir une seule image, cliquez deux fois sur une image.

Remarque : Pour ouvrir plusieurs images à la fois, maintenez abaissée la touche Maj. ou  pendant que vous cliquez sur les images que vous souhaitez utiliser et faites glisser les imagerie sur le bureau.

Gérer les images dans des albums

La Palette d'albums de PhotoStudio permet de gérer les images de différentes manières. Pour les opérations suivantes, on suppose que la Palette d'album est ouverte et flottante sur le bureau.

1. Pour visualiser les informations concernant la date de création, la taille de fichier et la taille d'une image, cliquez sur son imagerie. Pour ajouter une note à une image, saisissez-la simplement dans le champ Description.
2. Pour rechercher des images et créer un nouvel album, cliquez sur le bouton Trouver (voir Utiliser la fonction Trouver pour créer un album dans ce chapitre).
3. Pour ajouter des images à un album existant, cliquez sur le bouton Ajouter. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier dans lequel les images sont stockées, puis sélectionnez les fichiers que vous souhaitez ajouter. Cliquez ensuite sur le bouton Ouvrir.
4. Pour acquérir une image à partir d'un appareil photo numérique ou d'un scanner directement dans l'album, cliquez sur le bouton Acquisition dans la Palette d'albums (voir Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN au chapitre 4).
5. Pour trier des images, cliquez sur le bouton Trier. Les imagerie des albums peuvent être triées par nom, par date, par taille de fichier, etc.
6. Pour effacer des images d'un album, sélectionnez les imagerie et appuyez sur le bouton Supprimer.
7. Pour enregistrer les modifications d'un album, cliquez sur le bouton Enregistrer. Si un album est fermé sans être enregistré, PhotoStudio vous demande de l'enregistrer d'abord.
8. Pour imprimer les imagerie d'un album, cliquez sur le bouton Imprimer. Dans la boîte de dialogue Imprimer imagerie, sélectionnez la ou les imagerie à imprimer, puis cliquez sur Imprimer.

Considérez une image en couches comme un fichier constitué de plusieurs photos empilées les unes sur les autres. Lorsque vous visualisez un fichier image contenant plusieurs couches, l'ordre de la pile est vu du dessus. Par conséquent, si vous faites un trou dans la photo du dessus ou si elle est partiellement transparente, la couche inférieure sera visible par ce trou. En changeant l'ordre des photos (en les déplaçant sur le dessus ou le dessous de la pile) la ligne de vue des éléments peut être affectée, ce qui modifie l'aspect général de l'image.

Ce chapitre indique comment utiliser la Palette de couches et travailler avec des images contenant plusieurs couches.

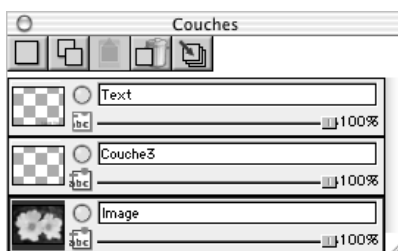
Sommaire:

| | |
|-------------------------------------------------|------|
| Comprendre le principe des couches..... | 13-2 |
| Utiliser la Palette de couches | 13-2 |
| Copier et coller des couches entre images | 13-3 |
| Fusionner des couches..... | 13-3 |

Comprendre le principe des couches

Avant de travailler avec des couches, il est important de bien comprendre les règles suivantes :

1. La Palette de couches n'affiche que le contenu de l'image active. Pour visualiser le contenu d'une image spécifique, vous devez d'abord l'activer (si vous avez plusieurs images, ouvrez-les sur votre bureau).
2. Vous pouvez ne travailler que dans une couche à la fois. Pour travailler dans une couche spécifique, vous devez l'activer, c'est-à-dire la sélectionner. Vous pouvez activer une couche en cliquant simplement sur son imagerie sur la Palette de couches.
3. Lorsque la couche est désactivée, son contenu disparaît de la fenêtre de l'image, bien que l'imagerie reste visible sur la Palette de couches.
4. Lorsqu'une couche est désactivée, coupée ou effacée, le contenu des couches se trouvant dessous devient visible. S'il s'agit de la première couche (couche 0), la couleur d'arrière-plan ou transparence sera exposée dans la fenêtre de l'image.



Utiliser la Palette de couches

La Palette de couches constitue le "centre de contrôle" de PhotoStudio pour les couches et peut afficher toutes les couches d'un fichier image. Grâce à elle, vous pouvez visualiser, modifier et fusionner toutes les couches d'une image.

Pour utiliser la Palette de couches:

1. Ouvrez un fichier image. La photo s'affiche en Couche 0 dans la Palette de couches à moins que vous n'ayez ouvert un fichier multicouches en format PSF ou PSD (voir le chapitre 4: Ouverture et création de fichiers images dans PhotoStudio).
2. Pour ajouter une nouvelle couche transparente, cliquez sur le bouton Nouvelle couche.
3. Pour copier une couche, sélectionnez l'imagerie représentant la couche dans la Palette de couches, puis cliquez sur le bouton Copier la couche.
4. Pour coller le graphique ou la couche copiée dans le Presse-papiers, cliquez sur le bouton Coller comme nouvelle couche.
5. Pour supprimer une couche, sélectionnez son imagerie et cliquez sur le bouton Effacer la couche.
6. Pour modifier l'ordre des couches, faites glisser et déplacez les imageries de couches vers le haut ou vers le bas dans la Palette de couches.
7. Pour renommer une couche, sélectionnez le champ du nom de couche et saisissez un nouveau nom.
8. Pour modifier l'opacité d'une couche, réglez le curseur qui s'affiche sous le champ de nom de couche.
9. Pour masquer une couche (la désactiver), cliquez sur le bouton Visible. Pour réactiver la couche, cliquez une deuxième fois sur le bouton Visible.
10. Pour limiter l'activité dans certains éléments d'une couche, comme le remplissage de texte avec une couleur différente, cliquez sur le bouton Restreint avant d'utiliser l'outil Pot de peinture de la Palette des outils. Sinon, toute la couche de texte sera remplie.
11. Pour fusionner toutes les couches d'un fichier multicouches pour former un seul fichier image plat, cliquez sur le bouton Fusionner toutes les couches (voir la section "Fusionner des couches" dans ce

chapitre).

Copier et coller des couches entre des images

Pour transférer un élément d'une image à une autre, copiez la couche d'une image et collez-la dans une autre comme nouvelle couche.

Pour copier et coller des couches entre des images:

1. Ouvrez deux images sur le bureau.
2. Dans une image, sélectionnez la zone à copier, puis cliquez sur le bouton Copier la couche dans la Palette de couches ou appuyez sur le bouton Copier de la Barre d'accès rapide.
3. Cliquez sur l'autre image.
4. Dans la Palette de couches, cliquez sur le bouton Coller comme nouvelle couche. La composante d'image copiée s'affiche dans la Palette de couches comme nouvelle couche.

Fusionner des couches

Après avoir modifié l'image en utilisant plusieurs couches, fusionnez ces couches en un seul fichier image plat pour réduire la taille du fichier.


Pour fusionner deux couches:

1. Sur la Palette de couches, activez les deux couches à fusionner.
2. Cliquez sur Couche dans le menu principal, puis sélectionnez Fusionner vers le bas dans le menu déroulant.

Pour fusionner toutes les couches actives:

1. Sur la Palette de couches, activez les couches à fusionner (le voyant vert est allumé).
2. Désactivez les couches qui ne seront pas fusionnées.
3. Cliquez sur le bouton Fusionner toutes les couches en haut de la Palette de couches. Cette opération fusionne toutes les couches activées.

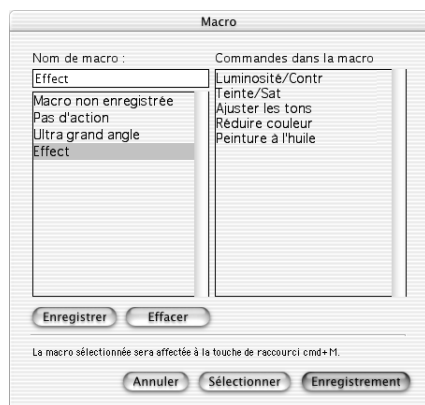
Pour fusionner des couches sélectionnées:

1. Sélectionnez et désélectionnez les imagerettes de la Palette de couches en maintenant la touche Maj ou  enfoncée.
2. Cliquez sur Couche dans le menu principal, puis sélectionnez Fusionner les sélections dans le menu déroulant.

Une macro est une fonction puissante d'économie de temps qui permet d'enregistrer une série complexe de tâches en un seul clic. Cette fonctionnalité vous permet de convertir certaines commandes du menu Edition, tous les réglages et la plupart des effets en macro et d'appliquer celle-ci à d'autres images.

Sommaire:

| | |
|---------------------------------------|------|
| Créer une macro | 14-2 |
| Appliquer une macro à une image | 14-2 |
| Traitement par lots..... | 14-3 |



Créer une macro

Pour des photos trop sombres, floues ou délavées, ou pour appliquer les mêmes commandes, réglages et effets à de nombreuses images, enregistrez et utilisez une macro. Celle-ci permet non seulement de gagner du temps, mais aussi d'éditer et de retoucher les images de manière plus homogène.

Pour convertir une série complexe de tâches en macro:

1. Ouvrez un fichier image.
2. Appliquez un certain nombre de commandes, de réglages ou d'effets à l'image. Par exemple:
 - Dans le menu Effets, sélectionnez Ultra grand angle et appliquez un effet notable à l'image.
 - Dans le menu Réglages, sélectionnez Luminosité et Contraste et appliquez un réglage notable à l'image.
3. Cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Sélectionner une macro dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Macro.
4. A la première ouverture de la boîte de dialogue Macro, le champ de nom de macro ne comporte qu'une entrée: Macro non enregistrée. L'autre zone, Commandes dans la macro, affiche les commandes qui viennent d'être appliquées à l'image. Dans ce cas, Ultra grand angle et Luminosité et Contraste s'affichent dans la zone lorsque Commandes dans la macro est sélectionné.
5. Pour enregistrer ces commandes dans une macro, sélectionnez la Macro non enregistrée et saisissez un nom (par exemple, Ultra grand angle L/C).
6. Cliquez sur Enregistrer et appuyez sur Sélectionner. Une macro a été créée avec deux commandes: Ultra grand angle et Luminosité et contraste.
7. Cette macro peut être appliquée à une image en appuyant sur la touche F8 ou en cliquant sur Edition dans le menu principal, puis en sélectionnant Jouer la macro dans la liste.

Appliquer une macro à une image

Après avoir converti plusieurs commandes en macros, il est facile d'appliquer les mêmes commandes à d'autres images grâce à un simple clic.

Pour appliquer une macro à une image:

1. Ouvrez l'image.
2. Cliquez sur Edition dans le menu principal, puis sélectionnez Jouer la macro dans le menu déroulant. Jouer la macro applique une macro à une image.

Remarque: Après avoir appliqué une macro à une image, il est possible de supprimer des commandes individuelles en cliquant sur le bouton Annuler. Chaque clic supprime la dernière commande exécutée dans la macro. Pour réappliquer la dernière commande de macro annulée, cliquez sur le bouton Rétablir.



Traitement par lots

PhotoStudio permet d'appliquer des macros à un groupe d'images dans un album grâce à ses possibilités de traitement par lots.

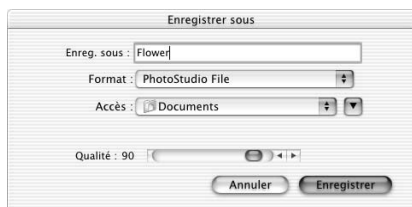
Pour traiter des images par lots:

1. Dans la Palette d'albums, cliquez sur le bouton Lot. Cette action ouvre la boîte de dialogue Lot.
2. Dans le champ Macro, sélectionnez la macro souhaitée. Dans ce cas, sélectionnez Ultragrand angle L/C.
3. Dans le champ Source, cochez Tous les fichiers de l'album pour appliquer la macro à toutes les images de l'album, ou cochez Fichiers sélectionnés dans l'album pour appliquer la macro uniquement aux images sélectionnées (les images doivent être sélectionnées avant l'étape 1).
4. Dans le champ Destination, sélectionnez l'une des options suivantes:
 - Pour ouvrir les images sur le bureau PhotoStudio après avoir appliqué la macro, cochez Ouvrir les fichiers dans le bureau PhotoStudio et cliquez sur OK.
 - Pour enregistrer et fermer les images après avoir appliqué la macro, cochez Ecraser automatiquement l'image originale, puis OK.
 - Pour enregistrer automatiquement les images dans un autre format de fichier, et donc enregistrer les fichiers comme nouvelles images, cochez Enregistrer sous, sélectionnez un format de fichier, cliquez sur le bouton Parcourir pour sélectionner le disque et le dossier dans lequel enregistrer les images, puis cliquez sur OK.

Ce chapitre indique comment enregistrer et imprimer des images dans PhotoStudio.

Sommaire:

1. Enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format.....15-2
2. Enregistrer des fichiers images pour le Web.....15-2
3. Imprimer des fichiers images15-3



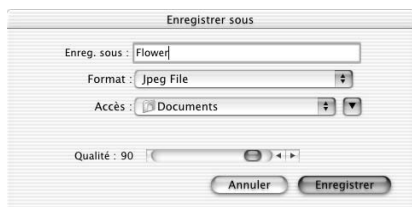
Enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format

Une fois qu'une image a été modifiée et est prête à être enregistrée, le fichier peut être enregistré (par écrasement du fichier précédent) ou enregistré comme une autre version. Si vous utilisez la commande Enregistrer sous, vous devez sélectionner un format de fichier pour l'image modifiée.

Pour enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format:

1. Cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Enregistrer sous dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous.
2. Dans la liste déroulante Enregistrer, sélectionnez le dossier où vous désirez enregistrer le fichier.
3. Dans le champ Nom de fichier vide, saisissez un nom de fichier.
4. Dans la liste déroulante Type de fichier, sélectionnez le format de fichier souhaité.
5. Cliquez sur Enregistrer pour enregistrer le fichier ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Remarque: Selon le type de fichier choisi, le fichier devra éventuellement être compressé avant enregistrement. Pour régler la compression du format de fichier (par exemple .JPG), faites glisser le curseur Qualité pour définir le taux de compression (plus la valeur est élevée, meilleure est la qualité de l'image).



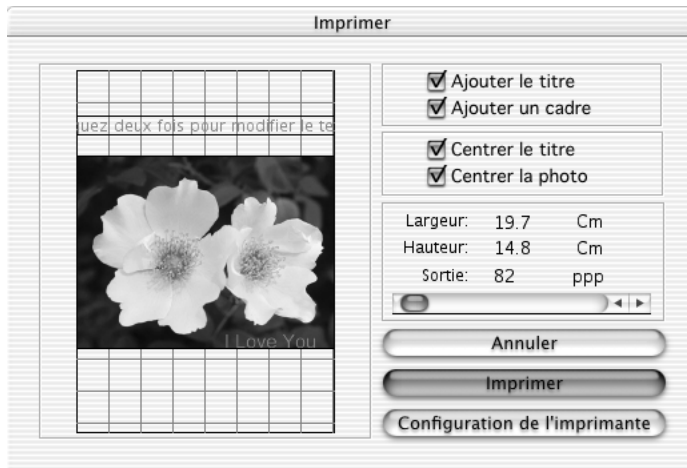
Enregistrer des fichiers images pour le Web

JPG est un format de fichier image couramment utilisé pour afficher des images sur le Web et qui comporte une compression puissante donnant de très petits fichiers images. N'oubliez pas que plus le fichier est compressé, plus l'image se dégrade.

Pour enregistrer des fichiers images pour le Web:

1. Cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Enregistrer sous dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous.
2. Dans la liste déroulante Enregistrer dans, sélectionnez le dossier où vous souhaitez enregistrer le fichier.
3. Dans le champ Nom de fichier vide, saisissez un nom de fichier.
4. Dans la liste déroulante Type de fichier, sélectionnez le format JPEG [*JPG].
5. Faites glisser le curseur Qualité pour définir le taux de compression .JPG (plus la valeur est élevée, meilleure est la qualité de l'image).
6. Cliquez sur Enregistrer pour enregistrer le fichier ou sur Annuler pour annuler l'opération.
7. Ouvrez le fichier enregistré pour vérifier sa qualité. Pour essayer un taux de compression supérieur ou inférieur, reprenez les étapes 1 à 5 jusqu'à ce que le résultat soit satisfaisant.

Imprimer des fichiers images



PhotoStudio offre des options d'impression sophistiquées permettant de personnaliser les images. Ajoutez des titres et des cadres aux images, sélectionnez les dimensions et la résolution souhaitées et positionnez précisément les images sur la page.

Pour imprimer un fichier image:

1. Cliquez sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Imprimer dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Imprimer.
2. Cliquez sur le bouton Options d'impression. Cette action ouvre la boîte de dialogue Imprimer. Vérifiez que l'imprimante est bien configurée et cliquez sur OK lorsque vous avez terminé les réglages.
3. Cliquez de nouveau sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez Imprimer dans le menu déroulant.
4. Dans la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez l'une des options suivantes:
 - Cochez Ajouter le titre pour ajouter un titre à l'impression.
 - Cliquez deux fois sur la case Cliquer deux fois pour modifier le texte pour ouvrir la boîte de dialogue de texte et tapez un titre ou un message.
 - Cochez Ajouter un cadre pour ajouter un léger cadre noir à la page.
 - Cochez Centrer le titre pour centrer le titre dans la page.
 - Cochez Centrer la photo pour centrer la photo dans la page.
 - Faites glisser le curseur pour régler la taille et la résolution de l'image à imprimer.
 - Indiquez le nombre de copies souhaitées dans la case Copies.
5. Cliquez sur Imprimer pour imprimer le fichier ou sur Annuler pour annuler l'opération.



Centres mondiaux d'assistance clients ArcSoft Inc.

Amérique du Nord

46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
Tel: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Website: www.arcsoft.com
Email: support@arcsoft.com

Europe

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: europe@arcsoft.com

Japon

Japan Support Center
M.D.S., Inc.
IKE Building 3F
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku
Tokyo 101-0021, Japan
Tel: +81-3-3834-5256
Fax: +81-3-5816-4730
Website: www.arcsoft.jp
Email: support@arcsoft.jp

Chine

ArcSoft Beijing Representative Office
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel, #2910
Beijing 100044, P.R. China
Tel: 8610-68491368
Email: china@arcsoft.com

Taiwan

ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw

Australie

Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

Amérique latine

Tel (Brazil): 00817-200-0709
Tel (Chili): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com